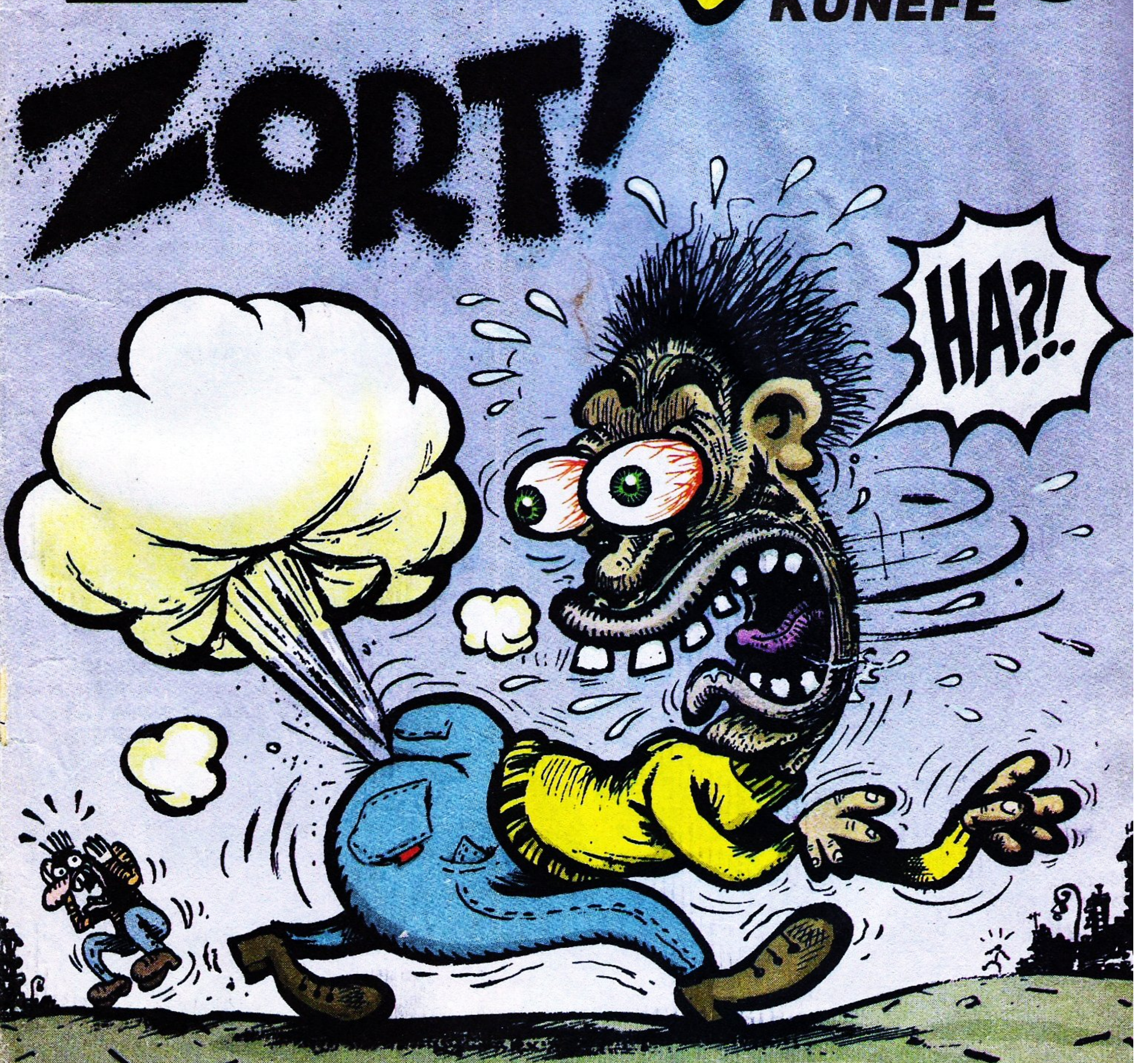
SAYI: 40
NİSAN 1999
FİYATI: 450.000 TL
(KDV DAHİL)

L-Manyak

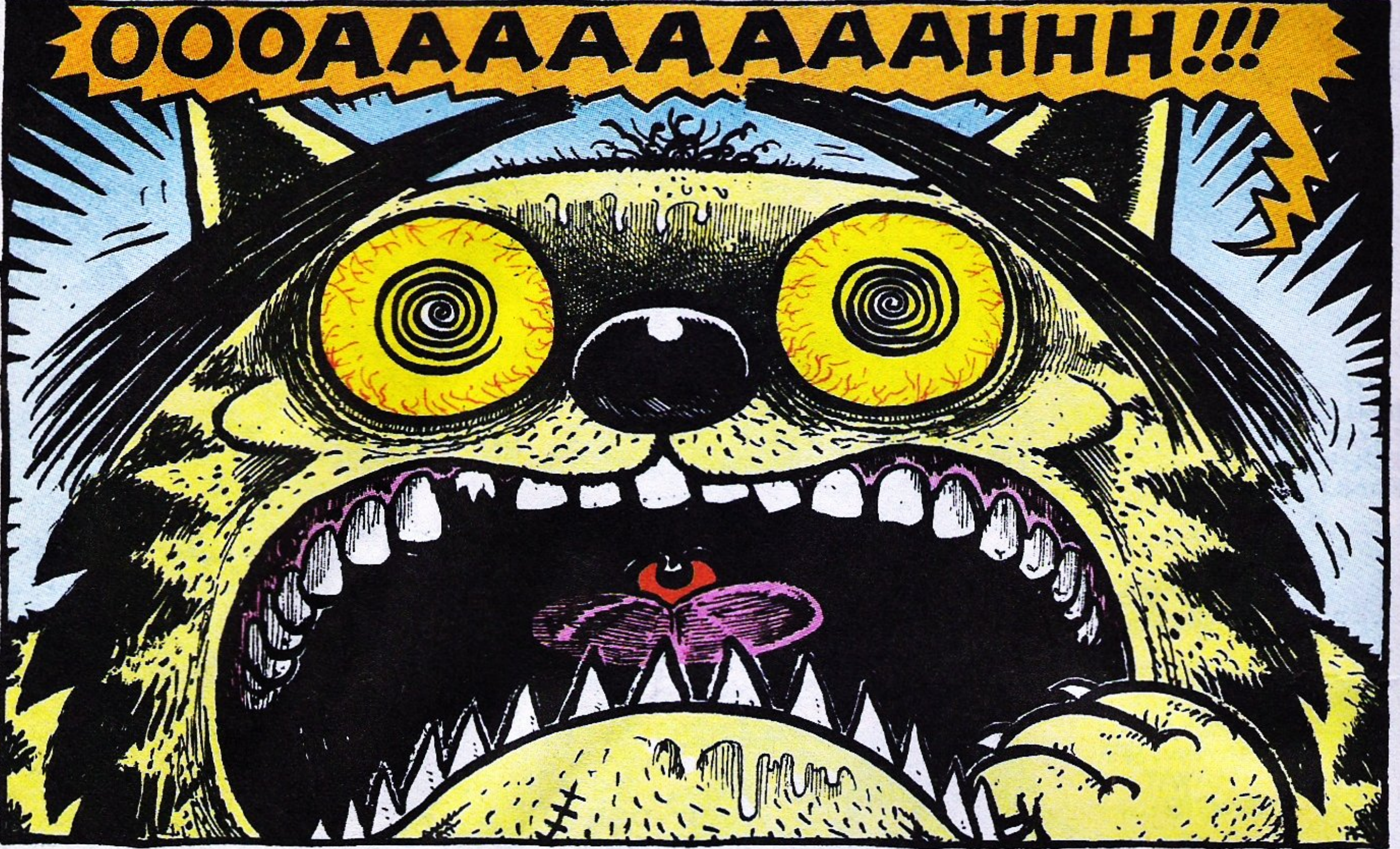
KÜNEFE



BÜLENT ÜSTÜN



SİBERNETİK MACERA (Ne demekse?): HEPİMİZ BİR GÜN ÖLÜCEEEEZ !!!' EEZ!!. EEZ! EZ! EZ! (Yankı hesabı) HA HA HA!



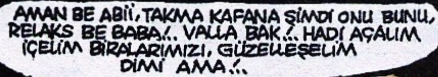




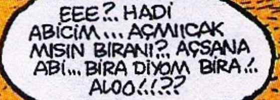




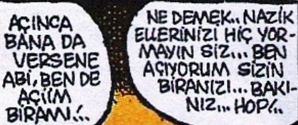


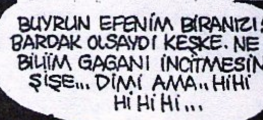

AMAN BE ABİİ, TAKMA KAFANA ŞİMDİ ONU BUNU, RELAKS BE BABA!.. VALLA BAK!.. HADİ AÇALIM İÇELİM BİRALARIMIZI, GÜZELLEŞELİM DİMİ AMA!..
DINK

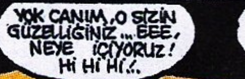

?!!

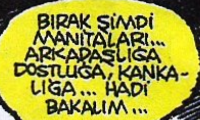

EEE?.. HADİ ABİCİM... AÇMIICAK MISIN BİRANI?.. AÇSANA ABİ... BİRA DİYOM BİRA!.. ALOO!!??


A! PARDON DALMIŞIM DA! EEE BİRA DİMİ? EVET!.. ÇOK MERSİ!.. AUYİM... ÇOK TEŞEKKÜR-LEEEER ...
ESTAĞ-FURULLAH ABİ... NE DEMEK BUYUR...
PIT!

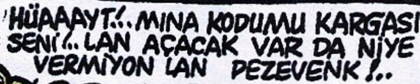

AÇINCA BANA DA VERSENE ABİ, BEN DE AÇIIM BİRAMI!..
NE DEMEK.. NAZİK ELLERİNİZİ HİÇ YORMAYIN SİZ... BEN AÇIYORUM SİZİN BİRANIZI... BAKINIZ.. HOP!..
PKOPS!

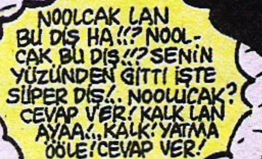

BUYRUN EFENİM BİRANIZI! BARDAK OLSAYDI KEŞKE. NE BİLİİM GAGANI İNCİTMESİN ŞİŞE... DİMİ AMA.. HİHİ Hİ Hİ Hİ...
NE ALAKASI VAR ABİCİM YAA... SEN DE DAA İÇMEDEN GÜZELLEŞTİN HA!..


YOK CANIM, O SİZİN GÜZELLİĞİNİZ... EEE, NEYE İÇİYORUZ! Hİ Hİ Hİ!..
AALEMDEKİ BÜTÜN MANİTALARA İÇELİM ABİ...
Hİ Hİ HİHİ... MANİTALARA MI?.. ULAN ÇOK KOMİK Bİ ELEMANSIN SEN YAA!..


BIRAK ŞİMDİ MANİTALARI... ARKADAŞLIĞA DOSTLUĞA, KANKALIĞA... HADİ BAKALIM...
HAKKATEN YAA... EVET ABİCİM, DOSTLUĞA, AHPAPLIĞA HADİ CAM CAMA CAN CANA...
ÇTINK!


CZZZT DIZZZ DIZZZ
.....
TİK! TAK! TİK! TAK! TİK! TAK!
GLOK! GLOK! GLOK! GLOK! GLOK! GLOK!!.. GLOK!


HÜAAAYT!.. MINA KODUMU KARGASI SENİ!.. LAN AÇACAK VAR DA NİYE VERMİYON LAN PEZEVENK!..
MISTIR SPAK!
AH!


NOOLCAK LAN BU DİŞ HA!!? NOOLCAK BU DİŞ!!? SENİN YÜZÜNDEN GİTTİ İŞTE SÜPER DİŞ!.. NOOLUCAK? CEVAP VER! KALK LAN AYAA!.. KALK! YATMA ÖÖLE! CEVAP VER!


LAN OOLUM SEN VAR YA SEN! G-TÜN TEKİYMİŞSİN OOLUM, BUNU ANLADIM BEN!.. HAYVAN HERİF!..

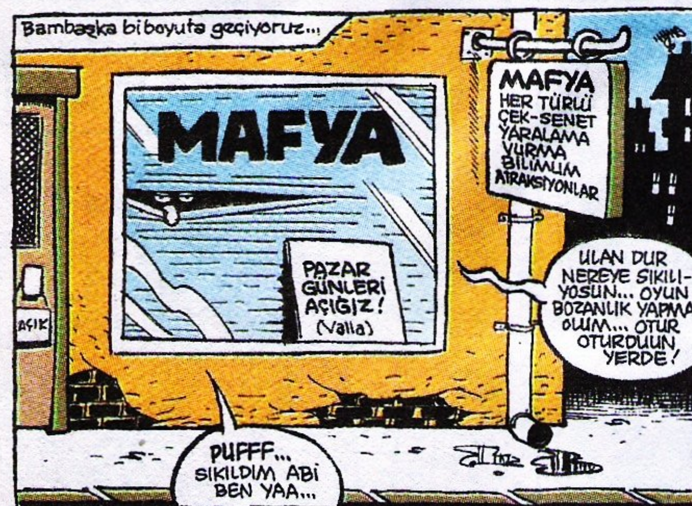

ŞŞŞ!..SANA DİYORUM LAN! KALK-SANA!.. KALK!.. HESAP VER BANA!..


...


LAN KİME DİYORUM BEN!.. DOĞRUL BAKIİM SÖÖLE... HÜŞŞ! PISS! PIŞT!..
DÜRT! DÜRT!


ALOO?!
NUMARA YAPMA LAN BANA!.. KALK DİYORUM AYAA LAVUK!..
LANGIR LUNGUR LANGIR LUNGUR!
HÜŞŞŞ!.. ALLA ALLA? HAŞKTİR YA?..


LAN? A-AAA? N'OLMUŞ LAN BUNA?..


Bambaşka bi boyuta geçiyoruz...
MAFYA
MAFYA HER TÜRLÜ ÇEK-SENET YARALAMA VURMA BİLUMUM ATRAKSİYONLAR
PAZAR GÜNLERİ AÇIĞIZ! (Valla)
AÇIK
ULAN DUR NEREYE SIKILIYOSUN... OYUN BOZANLIK YAPMA OLUM... OTUR OTURDUUN YERDE!
PUFFF... SIKILDIM ABİ BEN YAA...


NE OYUNU NE BOZANI ABİCİM YAA... SİNEK AVLIYORUZ RESMEN, GÖRMÜYO MUSUN... BIR AY OLDU Bİ TANE MÜŞTERİ YOK... BÖÖLE GİDERSE DÜKKANIN KİRASINI DA ÖDİYEMİCEZ GİBİ GELİYO BANA!..
OLUM BEN SİZE DEDİM, SERMAYEYLE SADECE SİLAH ALSAK YETERDİ, AMA YOK ABİ İLLAKİ TAKIM ELBİSE DE ALALIMA GİRDİNİZ... ŞİMDİ BİRAZ ELDE AVUÇTA PARAMIZ OLURDU HİÇ OLMAZSA... NEYSE, HADİ O ZAMAN KAPI KAPI GEZELİM BARİ. HAKKATEN BAŞKA ÇAREMİZ YOK... HADİ!..


ÇEKİLİN! ÇEKİL!.. AÇILIN LAN!.. ACİL VAKAMIZ VAR!..
AAA.. DUR AYOL SIRA VAR GÖRMÜYO MUSUN... ŞURAYA GEÇ!.. ŞUNA BAK BE!.. ÜSTÜME İYİLİK SAALIK!..
CİHANGİR VETERİNER KLİNİĞİ
SOKARIM SIRANA MINA KODUMUN KOKONASI!.. ÇEKİL ŞURDAN!..
ŞAK!
AH!


EVEET.. SIRADAKİ.. FAKAT?
HAH! NERDESİN OOLUM SEN!.. BIRAK ŞİMDİ FAKATI MAKATI, ÇABUK ŞU KUŞA BAK!.. ÖLÜYO ELEMAN... HADİ LAN!..
ÜHÜÜÜ ÜÜÜÜÜ!..
ÜHÜÜ! SİZ DE ŞAHİTSİNİZ, BANA TOKAT ATTI!.. ÜHÜÜ!.. MAHKEMEYE VERİCİİM SENİ! ÜHÜÜ!..
VIYY VIYY!
SAKİN OL KUNTİZELLA... ULAN BEN BU KEDİYİ Bİ YERDEN HATIRLIYORUM AMA... DU Bİ DAKKA NERDENDİ LAN?..

KÖTÜ ÇİZER BÜLENT

HOMUR HOMUR






















VALLA ORASINA BURASINA BAKTIM DA Bİ YAŞAM BELİRTİSİ BULAMIYORUM...
ÖLMÜŞ BU YAANİ, BAKSANA KASKATI!..


NASI ÖLMÜŞ LAN!..ÖLMEMİŞTİR!.. Bİ ŞEKİLDE YAŞAT! MINA KORUM!..
SARS
SARS
A-AMA NA-NASI? AAHH!..

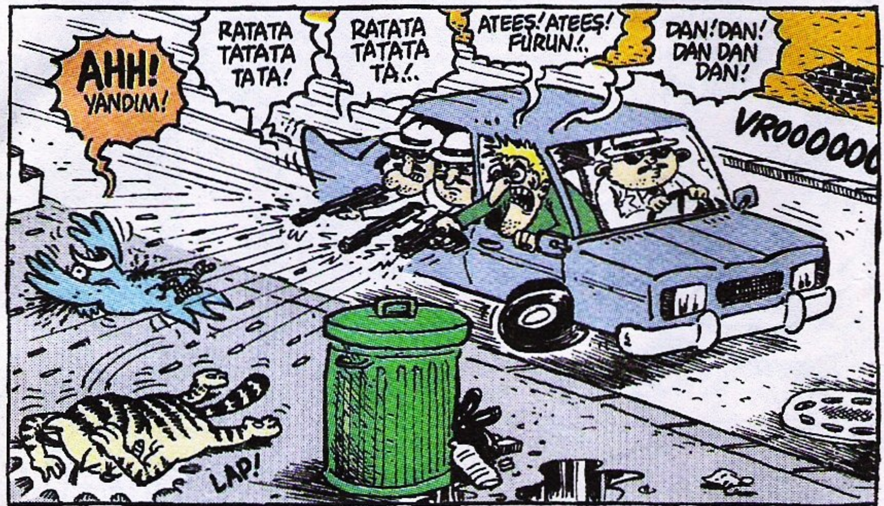

HAHAHA! TAMAM ABİ BIRAK ADAMI!.. ŞAKA YAPTIM VALLA! BAK TURP GİBİYİM!.. NASI YEDİN NUMARAMI! HAHAHA!
?
?


KORKUTTUN LAN BENİ KİTAPSIZ..NEYSE YİNE DE FAZLA SERT VURDUM GALİBA. KUSURA BAKMA... TAMAM MI...
AHA!
YOK BE ABİ.NE KUSURA BAKICAM. BENİM KERİZLİĞİMDEN DİŞİNİ KIRDIN DURDUK YERE... AMAAAN ABİ, BOŞVEREUM BUNNARI..NAPIYOZ ŞİMDİ?


ŞU VETERİNERDEN ÇIKAN KEDİYİ GÖRDÜNÜZ MÜ, SİLAHLARI HAZIRLAYIN... YAYLIM ATEŞİ AÇIYORUZ! BAS GAZA!
OKEY PATRON!


?
VROOOO!
BAK OOLUM SANA SÜPER İŞKEMBE ÇORBASI ISMARLICAM. İÇTİN Mİ HİÇ İŞKEMBE ÇORBASI? İÇMEMİŞSİNDİR SEN..ÇOK ŞAANE..


ABİ! YAT! YAT!..ÇABUK YERE YAT!..YAT DİYOM!
VROOO
NOOLUYO LAN?..


AHH! YANDIM!
RATATA TATATA TATA!
RATATA TATATA TA!..
ATEEŞ! ATEEŞ! FURUN!..
DAN! DAN! DAN DAN DAN!
VROOOOOO
LAP!


LAN?..
TUMP!


LA-LA-LAN! HASKTİR!.. HASKTİR!..
IHH..DUR ABİ... SUS! BENİ YİNE VETERİNERE GÖTÜRMEYE DE KALKMA. BU SEFER ŞAKA DİİL... IKH!.. IHHH...BEN HİÇ İŞKEMBE ÇORBASI İÇMEDİM..ABİ...

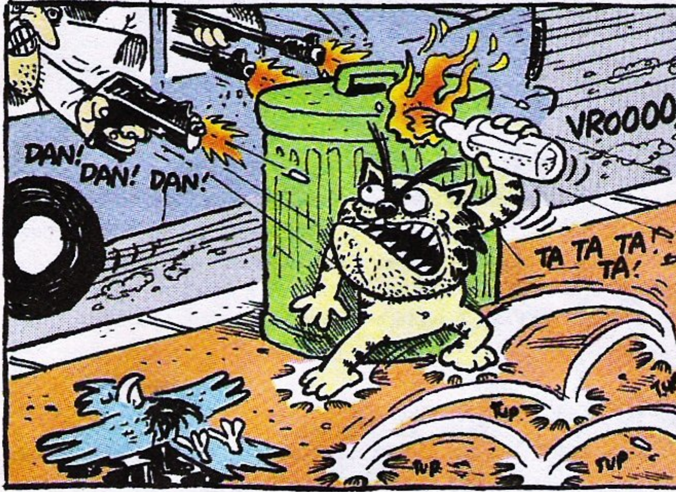

..IHH...BENİM İÇİNDE İÇER MİSİN... IHHH... BOL SİRKELİ OLSUN BENİMKİSİ... IHH!..
H..HADİ EYVALLAH... BEN... ..KAÇTIM... IHHH...

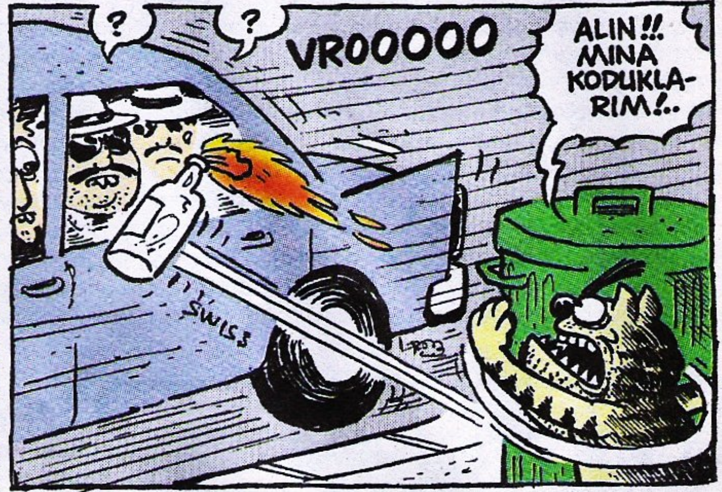

HASSKK! YAPICAANIZ İŞİ SKİYİM SİZİN!..KEDİ ÖLMEMİŞ LAYN!.. DÖN! DÖN! DÖN!..ÇABUK MINA KODUMUN YETENEKSİZLERİ SİZİ!..
VROOOOOOO
PEKİ PATRON!..

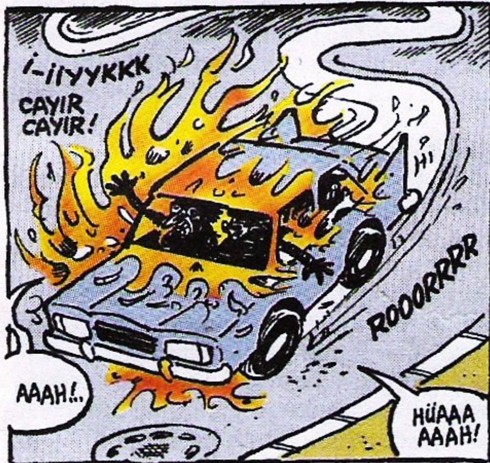


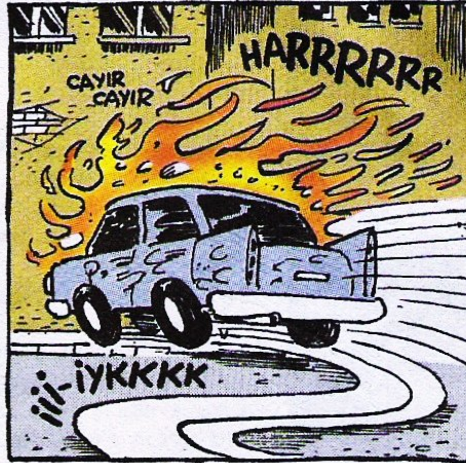




















BU MACERANIN SONU....

hoylulu@hotmail.com

AİLENİN DELİLERİ

Genel olrak akli dengesi yerinde bir aileyizdir. Ama yine de aralara bir iki tane manyak karıştığı olmuştur. Ben onların toplum kurbanları olduğunu düşünüyorum. Aynı hayat kadınları gibi. Ya da tıpkı tinerci çocuklar (gasboys) gibi. Veya ne biliyim ısrarla hentbol oynamaya devam edenler gibi filan yani...

Süheyl Dayı ile Behzat Dayı



Televizyon ülkemize beş on sene daha önce gelmiş olsaydı, bugün onlardan bir çift deli olarak değil, köşeyi dönmüş iki ünlü şovmen olarak bahsediyor olacaktım... Bunlar aslında lokum tüccarıymış. 2. Dünya Savaşı başlayınca işleri bozulmuş ve lokum yapmak için aldıkları denizanalarının, hindistan cevizlerinin ve fındıkların filan paralarını ödiyemeyip iflas etmişler. Gerçi bankada birsürü dolarları ve markları varmış ama döviz o zamanlar bugünkü gibi değerli bi nane diğilmiş ki anasını satıyım... Bunlar düşünmüş taşınmış ve sonunda bir pazar eğlence programı yapmaya karar vermişler. Gülelim İğrenelim adlı bu program ilk başlarda anneannemin ve dedemin çok hoşuna gitmiş. Ancak programın formatı dedeme ağır gelmiş ve onüçüncü programdaki Israrak Balon Patlatma yarışmasında sinir krizi geçirip ölmüş. Babalarının ölümünden kendilerini sorumlu tutan Süheyl Dayım ve Behzat Dayım, programın yarışma bölümlerini kaldırmışlarsa da anneannemin ikinci onüçün sonunda felç geçirmesine engel olamamışlar... Annelerinin yardım isteyemeyecek şekilde hasta olması dayımları çok üzmüş ama bir yandan da bu durumdan faydalanarak programa hiç ara vermeden onbeş sene devam etmişler... 1958 yılının sonbaharında anneannemin filizlenmesi üzerine akli dengelerini tamamen kaybeden dayımları konuyla alakalı bir hastaneye kapatıp tedavi etmişler. Süheyl Dayım halen bilgisayar pazarlamacılığı yapıyor. Behzat Dayım'ın ise Akmerkez'de boş bir dükkanı var...



Piraye Teyze

İlk kadın pilotlarımızdan Pervane Ninem'in kızıydı. O da annesi gibi çılgın bir kişiliğe sahipti. Eğer ki doğru bir taşıma aracı seçmiş olsaydı, pekala ülkemizin ilk kadın bilmemnelerinden biri olabilirdi... Halbuki o zamanlar bisiklet sporu pek yaygın değildi. Hatta spordan bile sayılmıyordu. Sadece sirklerde maymunların kullanmasına izin veriliyordu hepsi o. Ama Piraye Teyzem kafaya takmıştı bi kere. İlla, "Türkiye'nin ilk kadın bisikletçisi olucam" diyordu da başka birşey demiyordu... Sonunda Pervane Ninem bunun çenesinden öyle fena bıkmış ki uçağı bir bisikletle takas etmiş... Ancak o dönemde ülkede bisiklete binmeyi bilen sadece altı kişi varmış ve fakat onlar da durmayı beceremedikleri için Piraye Teyzem'e birşey öğretebilecek durumda değillermiş... Piraye Teyzem kendi olanaklarıyla öğrenmeye çalışmışsa da onbirinci yılın sonuda Atatürk bu çalışmaları yasaklamış ve onu Musul'a sürgüne göndermiş... Ancak Piraye Musul'a da bisikletle gitmeye kalkınca, Adana girişinde bunu yakalamışlar ve tedavi etmişler. Tedaviye olumlu cevap veren Piraye Teyzem, yolun kalan kısmını katır sırtında tamamlamış... Ancak heyecan arayan Musullular, onu şehrin girişinde ilk kadın bisikletçi olarak karşılamışlar. Musul'a yolunuz düşerse görürsünüz. Herifler hala daha katıra bisiklet, ata da mobilet diyolar... Ama bok gibi petrol var o başka. Gerçi kimbilir ona ne diyolardır. Hahahaha...

Sipahi Dayı

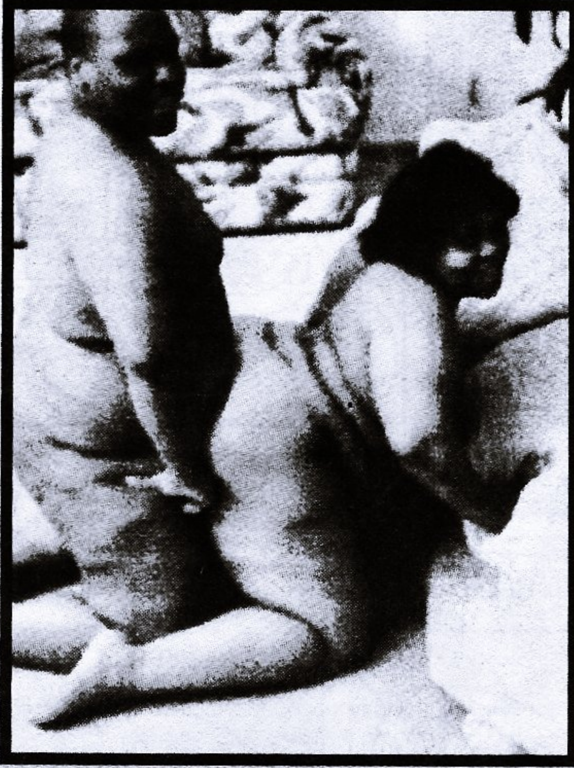


Sivas Kangal marka köpekleri Dünya'ya tanıtan insandır Sipahi Dayım. Ancak bu başarısıyla birkaç yerden takdir görünce havalara girmiş ve işin bokunu çıkarmaya başlamış. Gittiği bazı yerlerde sokak köpeklerini toplayıp toplayıp, oranın yöresel hayvanı olduğunu iddia etmişse de bu sefer kimseye yutturamamış. Ulan madem kimse yutmadı, vazgeç dimi. Ama yok, bizimki daha fena azıtmış. Hatta köpekler ilgi çekmeyince diğer hayvanlara da musallat olmuş. Yok efendim Sapanca Şalgam Kedisi, yok Mürdüm İneği, yok Kuşadası Tenyası, yok bilmem ne. Artık nerde hangi hayvanı yakalarsa... Sonunda alıp tımarhanye kapatmışlar tabi. Ama orada da rahat durmamış deli. Bakırköy Lağım Faresi'ni icad etmiş. Güya bu fareler sadece Bakırköy'de yaşıyormuş ve fişe takılınca ütü olarak da kullanılabiliyormuş. Bi de bu numara var. Hayvanları icad etmekle kalmıyor, aynı zamanda onlara enteresan kullanım alanları uydurarak ilgi çekmeye çalışıyor salak... Ancak ilginçtir hastaneden kaçarken icad ettiği Ataköy 9.Kısım Köpeği medyada baya rağbet görmüştü. Ama Sivas Kangal kadar olamadı tabi.

Hürperi Abla



1968 yılına kadar kendi halinde bir ev kızıymış Hürperi Ablam. Bütün gün ev işleriyle uğraşır, boş zamanlarında ise pasta, kek ve kurabiye yapıp eğlenirmiş. Babası Mazbut Enişte, bi gün bunun fotosentez yapmaya başladığını farkedince doğal olarak endişelenmiş ve bir botanikçiye gidip akıl danışmış. Botanikçi de manyağın teki olsa gerek, kalkmış Eniştem'e saçma sapan önerilerde bulunmuş; İşte efendim, biraz cemiyet içine çıkıp arkadaş edinsinmiş de, eğlensinmiş de kendine gelirmiş falan filan... Bizim salak Enişte, sen tut bu angutun dediklerini ciddiye al. Hemen gitmiş, alt katta oturanların hippi kılıklı oğlu Erkut'tan yardım istemiş. Ertesi gün de yılbaşı. Abicim kızcağızı vermişler Erkut'a, o da almış bunu kendi gibi birtakım zibidilerin düzenlediği bir partiye götürmüş... Bu ibneler, Hürperi Ablam'a önce Rolling Stones dinletmişler. O güne kadar gördüğü en çılgın şey Erol Büyükburç olan Hürperi Ablam, haliyle Rolling Stones'dan biraz fazlaca etkilenmiş. Hayatında ilk kez esrar ve marihuannayı da aynı gece o lavuklardan alıp içmiş. Üstüne bi de kokain ve bali koklayınca şirazesi hepten kaymış tabi. Yine aynı gece Erkut hayvanının yardımlarıyla ilk cinsel deneyimini de yaşayınca tam olmuş. Üstelik sabaha kadar bu konuda hatırı sayılır bir deneyim sahibi bile olmuş... Bi daha da kendine gelememiş tabi. 68 Kuşağı ayaklarına bikaç yıl delirdiğini kimse anlamamış ama yetmişli yılların sonuna doğru hasta olduğu iyice ortaya çıkmış... Geçen seneye kadar Belgrat Ormanı'nda kelebeklerle birlikte yaşıyordu. Duyduğumuza göre sonra arkadaşlarıyla güneyde bir yerlere göç etmiş... Deli meli ama son gördüğümde baya baya uçuyodu. Afferim.



Bahadur Amca ile Minyon Yenge

Başlangıçta onların problemi zihinsel değil fizikseldi. Evlendiklerinde ikisi de oldukça zayıfmış. Ben hatırlamıyorum. Ama evlilik bunlara öyle feci yaramış ki, bir sene içinde toplam ikiyüzelli kilo haline gelmişler. Ben kendimi bildim bileli ikisi de acayip şişmandı ve gün geçtikçe de kilo almaya devam ediyorlardı. Doktorlar her ne kadar, "Bari hiç diğilse sunta ve kauçuk yemeyin" dedilerse de dinletemediler ve sonunda Bahadur Amcam 315, Minyon Yengem ise 308 kilo oldu. Ama hala 306 olduğunu iddia ediyordu. Neymiş, tartı iki kilo fazla gösteriyormuş. Hallerinden memnundular yani. Onlara kalsa rejim yapmaya filan hiç niyetleri yoktu. Ama yargıdan kaçamadılar. Evet, toplam yediyüz kilo olunca, fakirlere kötü örnek oldukları gerekçesiyle haklarında kamu davası açıldı. Artık yiyebilmek için kilo vermeleri şarttı. Tabi bunun için de önce birşey yememeleri gerekiyordu. Bu amansız paradoks kısa sürede ikisini de perişan etti. Zayıflamak için her türlü çareye başvurdular. Amerikan Pilot Rejimi'nden tutun da İspanyol Muhasebeci Rejimi'ne kadar her yolu denediler, olmadı. Ve sonunda hiç adetleri olmadığı halde sevişmeye bile kalktılar. İki hafta aralıksız süren bu denemeler sırasında tam olarak ne olduğunu kimse bilmiyor. Anlatıldığına göre, uzunca bir süre çatal bıçak sesi çıkmayınca komşuları bunların öldüğünü zannedip polisi aramışlar. Kapıyı kırarak eve giren itfaiye ekipleri, onları fotoğraftaki pozisyonda ve bilinçleri tamamen kapalı halde bulmuş... Doktor, "Geometriyi fazla zorlayınca, mantık arıza yapmış" dedi. Bilemiyorum. Belki de başardılar. Belki de o yüzden delirmişlerdir.

Ferhunde Hala



Gençkızlığında çok güzel bir kadınmış Ferhunde Halam. Onüç yaşına geldiğinde regl olmuş ve evdeki koltuklar daha fazla kirlenmesin diye bunu evlendirmeye karar vermişler. O zamanlar kız çocukları erken evlendirildiği için kimse çıkıp, "Durun lan manyak mısınız. Ne evlenmesi, bu çocuk daha kakasını yiyo" filan dememiş... Herneyse efendim, bunu ünlü bir fabrikötürün oğluyla evlendirmişler. Herif aynı zamanda mimarmış ve çok yakışıklıymış. Ayrıca onyedi yabancı dil biliyormuş ve çok iyi golf oynuyormuş. Ve fakat küçük bir kusuru varmış lavuğun; kısırmış... Sperm sayıları yetersiz olduğu halde yıllarca uğraşmışlar ama doğal olarak çocuk sahibi olmayı başaramamışlar. Tedaviler, ilaçlar, muskalar filan da fayda etmemiş. Hatta özel olarak İsviçre'den doktor bile getirmişler ama o salak da kısır çıkmış... Onuncu yılın sonunda anne olma umudunu tamamen yitiren Ferhunde Hala, çareyi konu komşunun çocuklarına yeşillenmekte bulmuş. Önceleri çocukları yakalayıp yakalayıp seviyormuş. Ardından ufak tefek hediyeler vermeye ve hatta okullara gidip, veli toplantılarına katılmaya başlamış. Derken hepten kontroldan çıkmış ve başkasına ait bebeği ormana kaçırarak emzirdiği gerekçesiyle iki kere tutuklanmış. Ve tam tehlikeli bir psikopat haline dönüşmek üzereyken bir mucize olmuş; Evet, hamile kalmış Ferhunde Halam... Ancak mutlu günler uzun sürmemiş. Hamileliğinin onaltıncı ayında Doktor acı gerçeği itiraf etmek zorunda kalmış; "Ferhunde Hanım çok afedersiniz. Galiba biz sizin testlerinizi başkasınınkiyle karıştırmışız." Hiç bir şey söylememiş Ferhunde Halam. Gözlerinden süzülen iki damla yaşı parmağıyla alıp, doktorun kravatına sürmüş ve kaçmış... Son gördüğümde, bir zamanlar doğacak bebeği için aldığı bezlerin üzerine sıçıp sıçıp yuvarlanıyordu. Fotoğraftaki bisikleti de güya çocuğu için almıştı. Demek ki ona kısmetmiş...

ZIÇAN ADAM

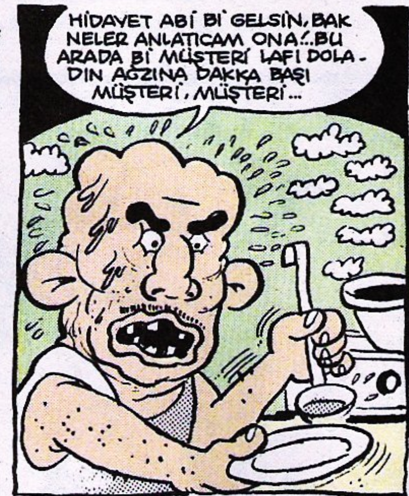
K.ERTEM









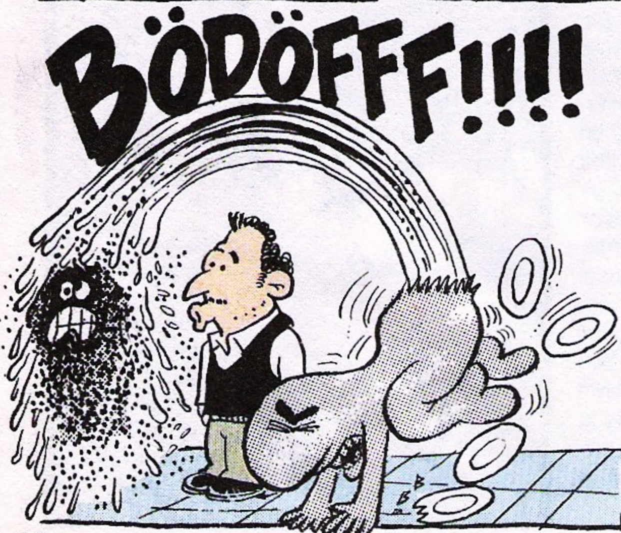

















AYRICA ERİKSONUN KÜÇÜK EBATLI OLANLARI DA VAR... RENK SEÇENEKLERİ DE VAR, HEPSİNİN ...MOTOROLA VAR BAKIN...
ERICSON

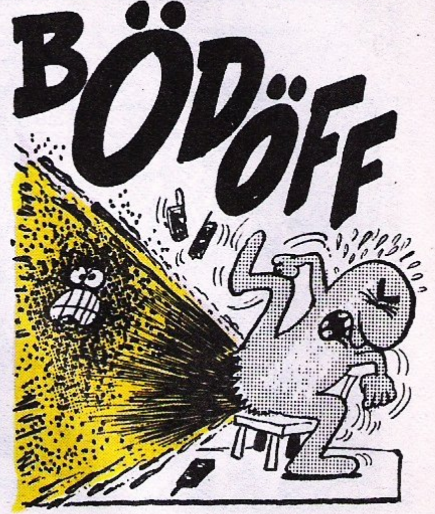

EVET, VALLA BANA SORARSANIZ ELİNİZE PEK YAKIŞTI... O TELEFONUN RENK PANELLERİ DE VAR ŞURDA...
Fakat?..


...ANTENİ UZAR...AYOL ÇOK YAKIŞTI SİZE BU TELEFON... HER GİYSİYLE BİRLİKTE KULLANABİLİRSİNİZ...BANA SORARSANIZ BUNU ALIN DERİM...ÇOK YAKIŞTI SİZE...


...PAHALI OLMASINDAN DOLAYI TOPLULUK İÇİNDE DİKKAT ÇEKER...KISKANIRLAR SİZİ...FARKLI...
Yaa iki saattir konuşuyorsun telefonun bir tane özelliğini söylemedin...


...BİR TARAFI DA ÜSTÜNE İSMİNİZİ YAZDIRABİLİYORUZ... BAKIN ŞÖYLE...
İşin gücün süksede, hava atmada...Bu teknoloji ürününü rezil ettin be!..


...İSTERSENİZ SEDEF KAKMA DA YAPTIRABİLİYORUZ...TABİİ EKSTRA ÜCRETE TABİİ OLARAK...
Bu kadar şımarıklık olmaz artık yaa!..


BÖDÖFF


TELEFONCU KARININ ORDAN Bİ KOKULAR GELİYO!..
LAĞIM FİLAN PATLAMIŞTIR...GİDİİM Bİ BAKAYIM!..

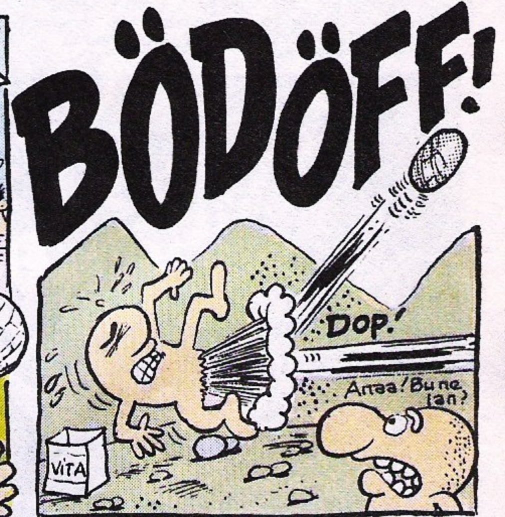

Çocukluk zamanı... Üsküdar - 1967...
ZIGAAAN!.. ZIGAAAN!.. PENCEREDEN Bİ BAKSANA!..


YUKARKİ MAHALLEYLE MAÇ ALDIK... YARIM SAAT SONRA TOP SAHASINA GEL...


BANA BAK, YEMEĞE GEÇ KALMA, BABANI DA KIZDIRMA. OLDU MU?..


Yarım saat sonra...
ZIGAAAN, SAKIN YEME LAN BU TOPU!.. KALEDE DUR!..
ÇEKİL KARDEŞ ABANICAM ÇEKİL!..


SAKIN YEME LAN!.. YERSEN KAYBEDİCEZ!..
DOOPPP
Benden günah gitti! Al!..

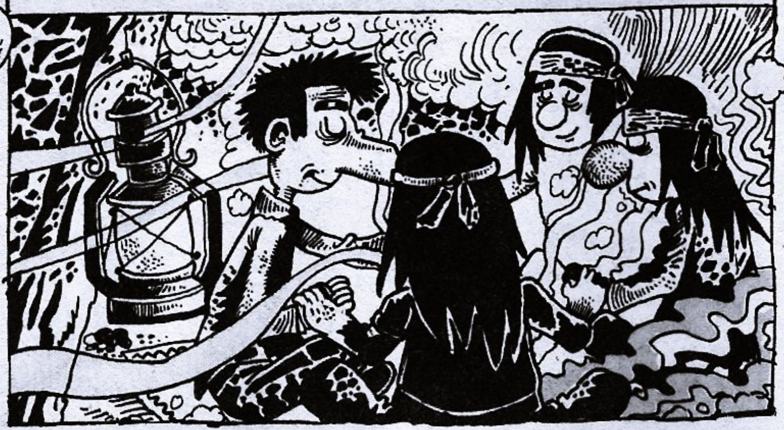

BÖDÖFF!
DOP!
Anaa! Bu ne lan?
VİTA



Her uykumda dağların kanyonların arasındaki barınakta 3 adet Navajo ile rüyalar aleminin derinliklerine ulaşmak için buluşurum, çok kral çocuklardır...

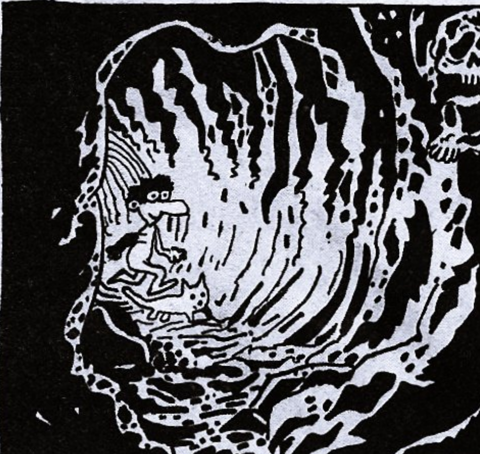


Barınakta sihirli bir ot yakıp etrafına toplanıyoruz... Kısa süre sonra tüm barınak ottan çıkan dumanla dolar, rüyanın içinde rüyalara dalınır herkes kendinden geçer bu ayin ulu ruh manituya da ulaştırır rüyalar ülkesinin manitusuna ulaşmak büyük özveri ve çaba ister...





Manitunun tarifi üzerine rüyalar kentine ulaşmak için yorucu bir yolculuğa giriyorum bir sürü rüya dehlizlerinden geçiyorum... Her dehliz başka bir rüya alemine açılır, doğru dehlizi bulmak pek zordur...

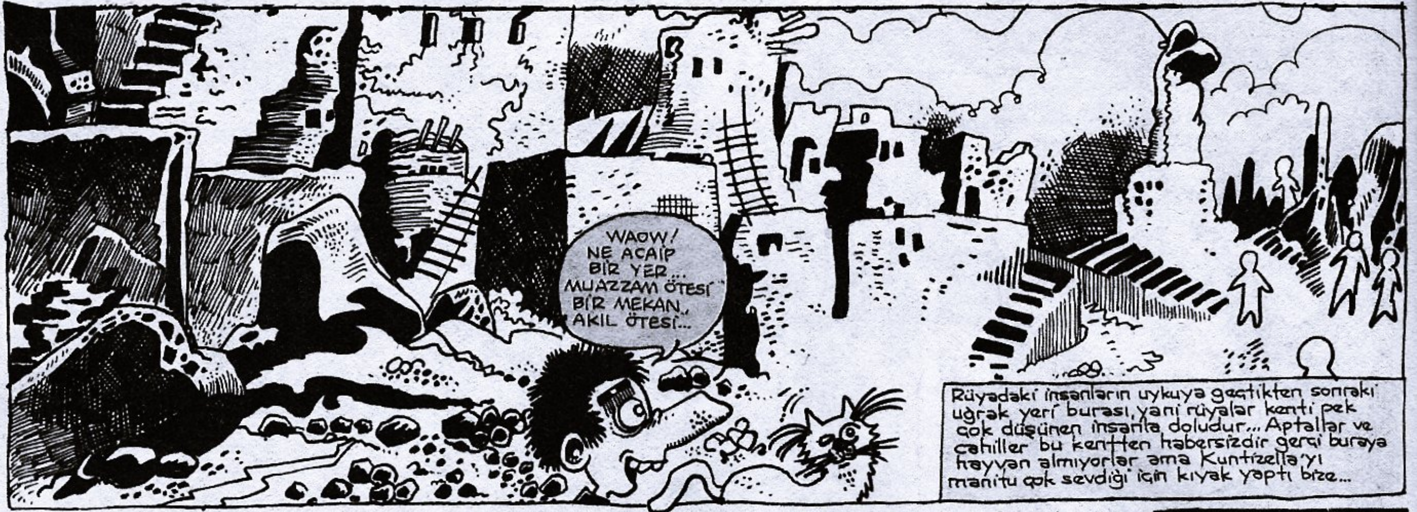


Rüyada düşmelerin olduğu yerden çok dikkatli geçiyorum, düşüp uyanmak hiç işime gelmez. Onca yol geldikten sonra başa geri dönmek çok moral bozucu...(Pek çok kişi rüyanın burasında düşer ve uyanır...)



Sonunda binbir zorlukla ulaştığım rüyalar kenti karşımdaydı... Heyecandan kalbim duracak gibi olmuştu...





Ne harika bi rüya ve rüyalar kenti diye düşünüp dolaşırken birden Bahadır ve B. Üstün'ü gördüm... Onlar da uykuya yatıp buraya gelmişler, herkes farklı yollardan gelir buraya... Neyse rüya devam ediyordu ve hep beraber bu güzel kenti dolaşmaya başladık...



AAYY, ÇOCUKLAR KEŞKE HİÇ UYANMASAK, BU RÜYALAR SÜRSE NE GÜZEL OLUR Dİ Mİ?..
YİNE GELELİM!..
ZATEN HER GECE GELİYORUZ OLUM...
GERÇEKLİK 5 km.
HATIRALAR GEÇİDİ
MEHMET Çağçağ 99.

Sıkı bir rüyalar kenti rüyasında dolaştıktan sonra sabah olmuştur, rüyalar kentinde bulunan herkesin işleri için uyanma saati gelmiştir... Rüyadan gerçekliğe geçme sırasında son geçiş noktası olan bilinç köprüsü ile ruhlar bedene geri döner ve herkes uyanır, bu durum hemen her

5 sene önce Avni mizah dergisinde çalışıyordum... Yaşça bizden büyük olan iki abimizle her hafta sabahlayıp dergiyi çıkarıyorduk... Çalışırken de çok eğleniyorduk...



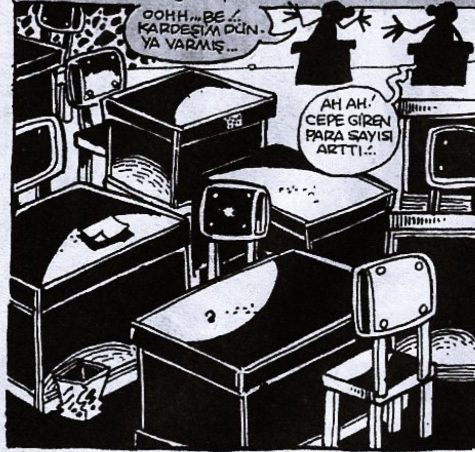
Fakat bu iki abimiz arkamızdan kuyumuzu kazıyordu, sinsi sinsi bi araya gelip planlar projeler yapıyorlardı, tabii ki bizim haberimiz yoktu... (İpneler...)



Aradan bi hafta geçti ve abimizin arkamızdan yaptığı kumpaslar sonucu muhasebeci ben ve 8 arkadaşımı çağırıp işten çıkarıldığımı söyleyip listeyi gösterdi...



Abilerimiz 8 kişiye verdiğiniz paranın yarısını ikimize verin, biz çıkaralım deyip patronun kafasına girmişlerdi resmen ekmeğimizle oynanmıştı ama Tanrı cezalarını verdi, bi ay sonra dergi kapatıldı...



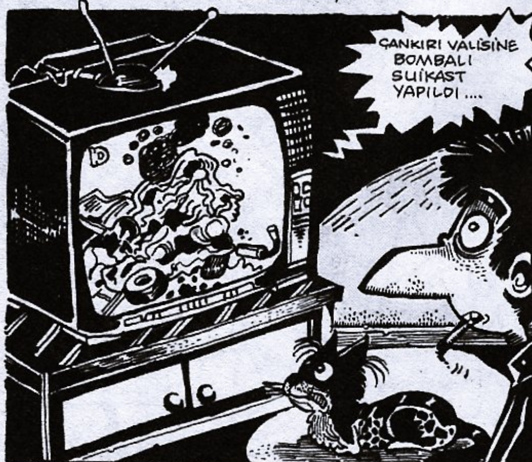
90 senesinde gazeteci Ertuğrul Akbay'ın ele geçirdiği Gırgır dergisinde çalışırken sanattan anlamayan patronumuz, çizim yaparken yanıma gelip şöyle dedi... Çok siyah atıyorsun, iyi olmuyor...



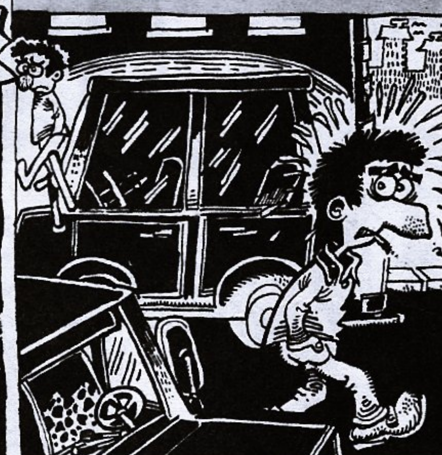
Sanattan anlamadığı halde işime karışıyordu, artı hep zengin adam hikayeleri çizmemi istiyordu... (Yani kendi hayatına benzeyen şeyler çiz diyordu... Ertesi hafta sanatıma karışıldığı için uzamıştım dergiden...



Son günlerde yaşanılan terör eylemleri beni feci bunalıma soktu... Her gün, her gün iş yerlerine molotof kokteyli ile saldırılar oluyordu... Tv'de hep bombalı molotoflu haberler veriliyordu...



Alış veriş için dışarı çıktığımda park etmiş otolardan çöp poşetlerinden tırsmaya başladım, terör gerçekten de insanlık dışı ve korkutucu...



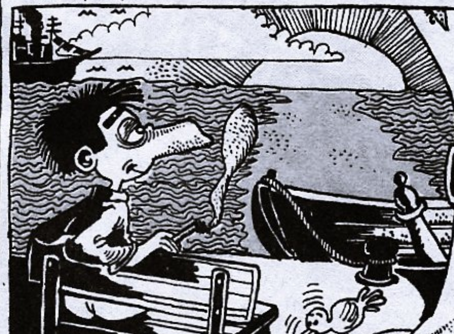
Tırsan yalnız ben değilim tüm şehirde insanlar işlerine, evlerine korku ile gidiyor ve masum insanlar hiç ummadıkları bi anda teröre kurban oluyorlardı... (Kahrolsun terörizm.)



En büyük zevkim sabah 6:30 sularında giyinip ıssız şehirde dolaşmak, herkes uyurken kenti tek başına yaşamak insana mutluluk veriyor, vaktiniz varsa siz de kenti tek başına yaşayın...

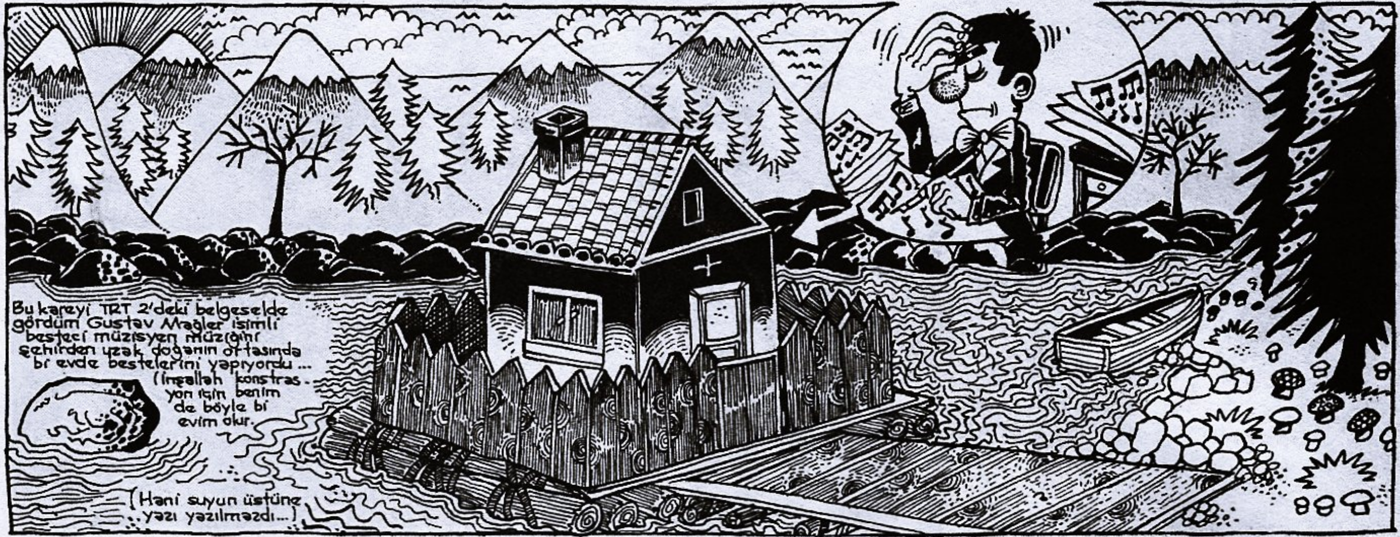


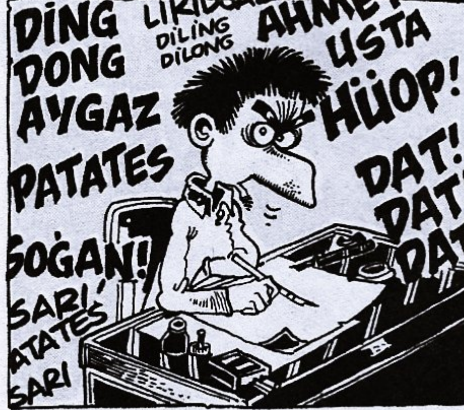
Mimar Sinan Üniversitesi'nin yan tarafındaki Fındıklı parkında bi sigara yakıp doğan güneşi seyretmek tek kelime ile mükemmel, Bir rivayete göre sabahın erken saatleri cennet saatiymiş...



Deniz kıyısındaki midye ve yosunları yani yaşamın ilk oluşumlarını saatlerce zevkle seyrederim, bu geziden sonra eve gidip Kuntize yemek verip uyurum...

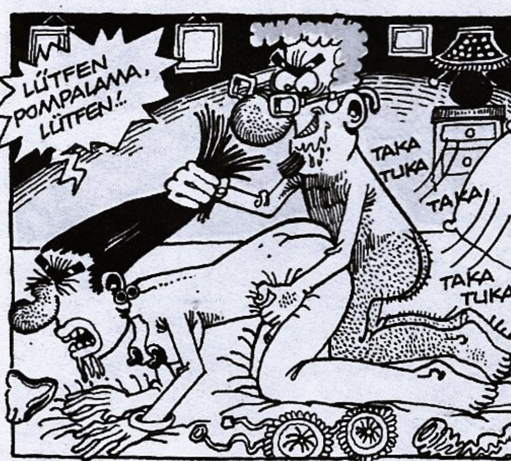



Bu kareyi TRT 2'deki belgeselde gördüm Gustav Magler isimli besteci müzisyen müziğini şehirden uzak doğanın ortasında bi evde bestelerini yapıyordu...
(İnşallah konstras-yon için benim de böyle bi evim olur.
(Hani suyun üstüne yazı yazılmazdı...)


Oysaki biz Türk çizerler şehrin göbeğinde beyin damcıklaması geçirerek çiziyoruz... Konsantre olmak o kadar zor ki...
DING DONG
DILING DILONG
AHMET USTA
AYGAZ
HÜOP!
PATATES
DAT! DAT! DAT!
SOĞAN!
SARI PATATES
SARI


Bu yüzden hemen saati gece 2'ye kuruyorum... Gece aranılan dinginlik bu saatlerde mevcuttur... Kahrolsun gündüzün hengamesi...

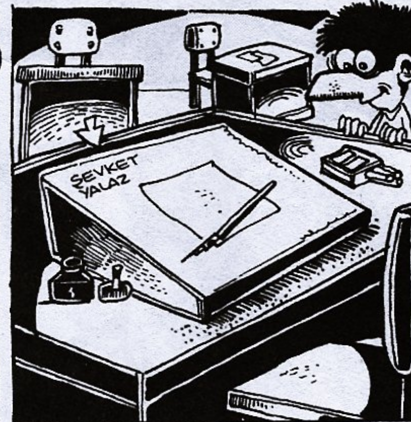

Dışardaki bağırtılar sürerken ben uyumuş oluyorum, para biriktirip doğanın ortasında bir kulübe yapıp takılmalı, başka türlü olmıycak gibi geliyor...
HORZ!
YİNE YEMEĞİ VERMEDEN UYUDU!

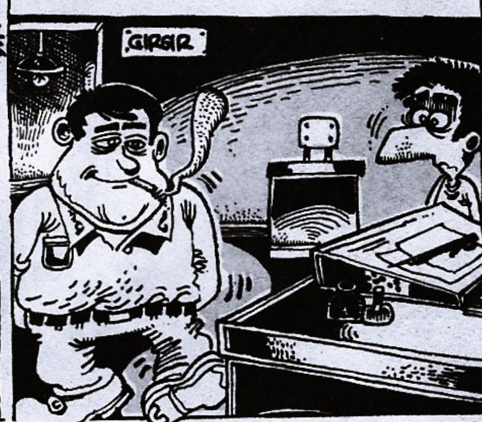

Şimdi sizlere çok tuhaf bişey anlatıcam, ismi bende saklı olan bi hatun entel bi lavuk tarafından tecavüze uğruyormuş... Şaşırdım, tecavüze rağmen halâ o entel puştun evine gidiyormuş...
LÜTFEN POMPALAMA, LÜTFEN!
TAKA TUKA
TAKA
TAKA TUKA


Kızın eve tecavüze rağmen gitmesi şöyle oluyor: Entel lavuk her seferinde kıza gömleğini veriyor, kız da evinde yıkayıp birkaç gün sonra götürüyormuş...


Evde bu durumu saatlerce düşündüm... İlk başta entel lavuğa çok kızıyordum, hatta dövmeyi bile düşünüyordum... Bu olayda tuhaf bi nokta feci dikkatimi çekti...
MERABA, NASILSIN? GÖMLEĞİNİ GETİRDİM!
ÇOK SAĞOL... BUYUR GEÇ Bİ SOLUKLAN...


Sonunda olayı çözdüm, kız maksatlı olarak entelin evine gidiyordu, gömlek anahtar bi ipucuydu... Her seferinde kız tecavüze uğramak için entelin gömleğini alıyor, yıkıyor, götürüyor tecavüze uğruyor...
Kısaca; yani dişi köpek kuyruk salladığı için pompalıyormuş...
ÇOK GÜZELSİN BEBEĞİM ÇOK...
YAPMAAAAA!


Ufakken Gırgır dergisine karikatür çizip götürüyordum... Masanın birinde o zamanın ünlü çizerlerinden Şevket Yalaz'ın ismi yazıyordu... Yalaz'ın masasına bakıp tipiyle ilgili hayal kuruyordum...
ŞEVKET YALAZ


Onu gözümde çok büyütmüştüm, fakat kapıdan içeri girdiğinde tüm hayallerim yıkıldı, ufacık tefecik bodur bi tipti...
Siz siz olun bizimle ilgili hayaller kurmayın...
GIRGIR


MERHABA SEVGİLİ OKURLAR BİRAZ ARABESK OLUCAK AMA GERÇEK VE YAŞAMIŞ OLDUĞUM İÇİN ANLATIYORUM, OLAY ŞU; 92 SENESİNDE ÇALIŞTIĞIM BİR DERGİ YOKTU...
Özür dilerim, burada sıkıldığım için taramayı bıraktım...
YAZ BAKALIM...

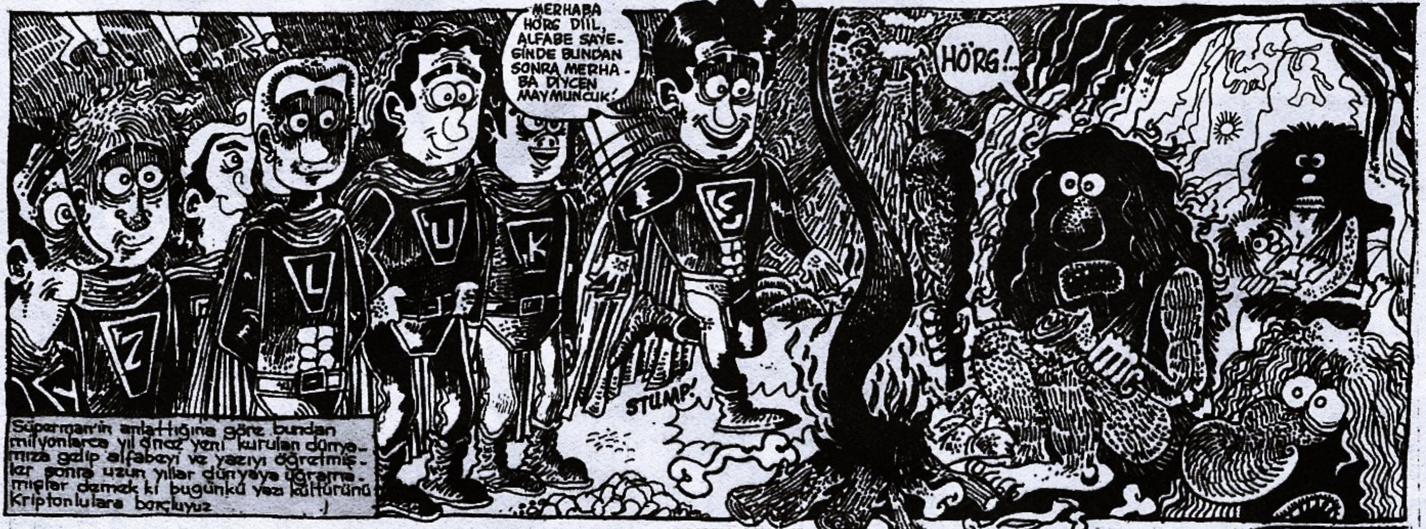

Yani kısaca parasızdım inanın tek kuruşum yoktu arkadaşlarım kıyak yapıp para veriyorlardı ama nereye kadar o sıralarda benim formatımı kabul edicek dergi yoktu, şey gibi ortada kalmıştım...

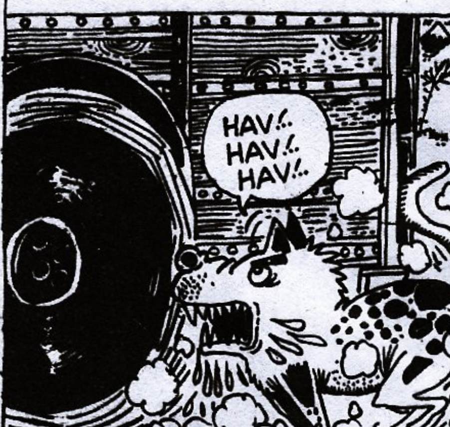

O zamanlardı, iyi melekler karşıma Gaye Alan adlı şirin bir kız çıkardı... Beyoğlu'nda ev tutmuştu, evim olmadığı için süresiz olarak eve yerleştim, kısaca bana bakıyordu... Harçlık veriyordu...

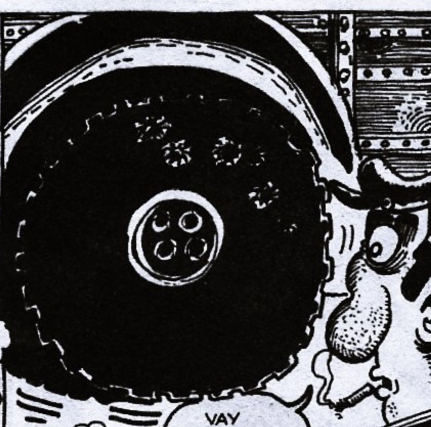

İşsiz ve parasız kalmak dünyanın en kötü şeyi, insan bu durumdan kurtulmak için çok düşünür yani bunalıma girer... Ben de feci bunalımlar yaşamıştım...


Çizer bir kişi bir dergiye iş çizmemiş olsa bile, boş durmaz... Çalışacağım, bir dergi yoktu ama ben çizmeden duramıyordum, n'apiim tek yapabildiğim iş bu kesinlikle başka bir iş yapabileceğimi sanmıyorum...


Kız arkadaşım iki haftalığına tatile gitmişti bana verdiği para ise bitmiş vaziyetteydi... Mutfakta duran nohutları leblebi yapıp yemek istedim ama nohutlar, leblebi yerine kömür olmuştu, o gece hiç birşey yemeden yattım, ertesi gün para bulup, yemek yapıp yedim...
ALLAH KAHRETSİN...! DEMEK Kİ ÖĞRENMEDEN BİR İŞ YAPMAMAK GEREK!..


MERHABA HÖRG DİİL, ALFABE SAYESİNDE BUNDAN SONRA MERHABA DİYCEN MAYMUNCUK!
HÖRG!..
STUMP!
Süperman'ın anlattığına göre bundan milyonlarca yıl önce yeni kurulan dünyamıza gelip alfabeyi ve yazıyı öğretmişler sonra uzun yıllar dünyaya uğramamışlar demek ki bugünkü yazı kültürünü Kriptonlulara borçluyuz


Bi arkadaşım anlatmıştı: Sivas'ın meşhur Kangal köpeğini eminim herkes bilir, bu Kangal'lar ağır ağır ilerleyen kamyonlara saldırıyorlarmış...
HAV!.. HAV!.. HAV!..


Kangal'ın gücünü dönen lastik tekerleklerin üzerindeki diş izleri ispat etmiştir... Dönen bi tekeri ısıracak köpek dünyada bence yoktur...
VAY


YİNE BİR AY GELİP GEÇTİ, BU AY, BU SAYFALARI HASTA HALİMLE ÇİZDİM, GRİP OLMUŞUM, KUNTİZ BANA NANE, LİMON KAYNATTI...
TABİİKİ BU ESPRİ SİZLERE DİYECEĞİM ŞUDURKİ, KENDİNİZE İYİ BAKIN, DIŞARDA İŞİNİZ YOKSA, EVDEN ÇIKMAYIN... MALUM ORTALIK KARIŞIK, BİR DAHAKİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE, SAYANORA!..

ENSTANTANELER...

KAAN ERTEM



























Garip bir hikaye oldu ama... Dur bakalım...

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

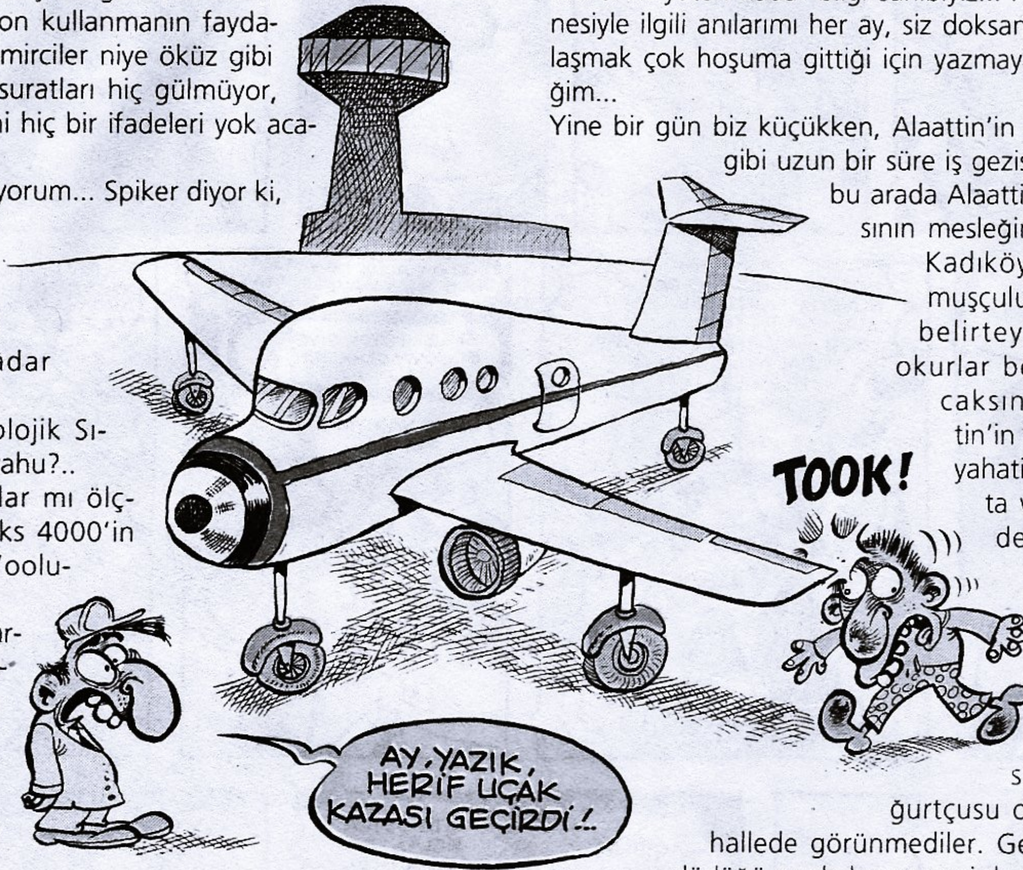
Bu ay, söze televizyonlarda gördüklerimden duyduklarımdan bahsederek girecem. Televizyonlarda Aygaz reklamı görüyorum şu aralar. Reklamda bir eve aygaz tüpünü taşıyan herifle, öğretmeni mutlu bir tesadüf sonucu karşılaşıyorlar. Ve öğretmeni aygaz tüpünü taşıyan herifin yaptığı işle gurur duyuyor. Tamam iş iştir eyvallah da, bir öğretmen de böyle mesleği olmuş olan eski bir öğrencisiyle gurur duyar mı Allahaşkına?..

Bir de klasikleşmiş Calgon reklamı var. Reklamda, Calgon kullanmanın faydalarını anlatan tamirciler niye öküz gibi herifler?.. Niye suratları hiç gülmüyor, niçin sıcak insani hiç bir ifadeleri yok acaba?..

Kanal E'ye takılıyorum... Spiker diyor ki, "Borsada, Endeks bugün psikolojik sınır olan 4000 dolaylarına kadar indi..."

Borsada "Psikolojik Sınır" ne demek yahu?.. Bunu psikologlar mı ölçmüşler?.. Endeks 4000'in altına inince n'ooluyor ki?..

Borsa oynayanlarda psikolojik bozuklurlar mı başlıyor?.. Gözlerinde, Ecevit'in tikleri gibi tikler mi başlıyor?



Bir de borsada "Tepki Alımları" diye bir şey duyuyorum. Tepki alımları ne demek abicim Allahaşkına?.. Birileri birşeylere kızınca, tepki olarak gidip borsadan hisse senedi mi alıyorlar?...

Adam, karısıyla kavga edince veya patronunun yaptığı zam oranının düşüklüğüne sinirlenince, "Hay anuna koyyim! Bari gidip beş lot Ereğli Demir Çelik hisse senedi alayım!..." mı diyor?...

Geçtiğimiz haftalarda televizyonda bir maç vardı. Maçı anlatan spiker, "Sahanın futbola elverişli olduğunu" söyleyip durdu...

Saha futbola elverişli ne demek?... Sanki birilerinin gelip de, koskoca Ali Sami Yen stadına marul ekme olasılığı mı var?.. Bir futbol sahasının, futbol oynanabilir durumda olması çok mu sevindirici bir şey?..

(Haaa ayrıca bu arada, yazdıklarımı benden izin almadan, Stand-up showlarında kullananı görürsem, duyarsam rezil ederim ona göre...)

Alaattin ve Ben...

Çocukluk arkadaşım, Alaattin'in annesi hakkında sanırım artık yeteri kadar bilgi sahibiyiz... Ama yine de annesiyle ilgili anılarımı her ay, siz doksan bin kişiyle paylaşmak çok hoşuma gittiği için yazmaya devam edeceğim...

Yine bir gün biz küçükken, Alaattin'in babası bir hafta gibi uzun bir süre iş gezisine çıktı. (Haaa, bu arada Alaattin'in salak babasının mesleğinin de Üsküdar, Kadıköy arasında dolmuşçuluk olduğunu da belirteyim...) Sevgili okurlar belki inanmayacaksınız ama Alaattin'in babasının iş seyahatine çıktığı o hafta var ya, mahalledeki kahve bomboştu. Okeylere değil dördüncü birinci bile bulunamıyordu. Artı, mahallenin sütçüsü, tüpçüsü, yoğurtçusu o hafta hiç mahallede görünmediler. Geceleri ne bekçi düdüğü ne de bozacı sesi duyulmuyordu.

Sonra mı n'ooldu?. Hiiiç... Alaattin'in babasının iş gezisinden dönmesiyle, mahallede hayat normale döndü... Hah haah haa!...

Salak tanımlamaları... *Tiyatroskop görüntü, Makro Dalga fırın, Sperm Döviz Bürosu, Organ Finans Kurumu, Sulu gevşek tabanca, Ruh hastası gömleği, Bünyan Halı Sahası, Isı Yılı, Teleferik Korsanı...*

Ve işte hiç bir kişi ve kurumu incitmemeye, rencide etmemeye çalışan bir hassasiyetle seçilmiş olan Nisan ayı Konu Salakları...

Nisan Ayının ilk Konu Salağı, son olaylardan sonra tırsıp oturduğu binaya bir yangın merdiveni

yaptırmaya karar verir. Ve de kararını hemen uygulamaya koyup, yangın merdivenini yaptırır... Yaptırır, yaptırır ama bir yandan da düşünür.

Yangın merdiveni yeterli midir acaba?.. Elbette değildir. Salağımız bunun üzerine bir Sel merdiveni, bir Deprem merdiveni, bir Hortum merdiveni, bir Çığ merdiveni, bir Grizu merdiveni, bir Trafik kazası merdiveni gibi tam yirmisekiz merdiven yaptırır. Salağımızın oturduğu apartman, uzaktan bakınca, Lunaparka benzemektedir.

İkinci Konu Salağımız da konut ile ilgili... Salağımız milyarlarca lira ödeyerek Sinpaş Koru Konutları'ndan bir ev alır. Amacı; avamdan ayrı, daha kalburüstü insanlarla birlikte oturmaktır. Ve evine taşınır. İlk bir kaç gün gerçekten de rüya gibidir. Ne avam takımı, ne de kırolar vardır artık etrafında... (Bu yazarın görüşü değildir. Yazar, yoksul kimseler için asla böyle düşünmemektedir.) (Yalanını yiyim, yazar böyle düşünmüyorsa, bunları kötüyle mi yazıyor?..) Neyse gel zaman git zaman, mutlu günler çabuk biter. Ve Çarkıfelek isimli yarışma, önüne gelene Sinpaş Koru Konutları'ndan ev dağıtmaya başlar. Sinpaş'ta ev kazananlar hergün ikişer, üçer gelip taşınmaya başlarlar. Böylece bir ay içinde salağımızın, yüzün üzerinde Çarkıfelek talihlisi avam komşusu olur. Salağımız böyle kaderin çarkına isyan etse de pek bir şey değişmez...

Yeni evlenen salağımıza gerek nüfus planlama teşkilatı, gerek etrafındakiler, çok çocuk yapmanın sakıncalarından, bakabileceği kadar çocuk yapmanın faydalarından bahsederler. Ama salağımız bu tavsiyeleri pek ciddiye almaz. Tam beş tane çocuk yapar. Fekaaat, kader ağlarını örmektedir. Beş ayrı Fidyeci, salağımızın beş çocuğunu da kaçırırlar. Ve fidye isterler. Salağımızın ancak iki çocuğunu kurtaracak kadar parası çıkar. Diğerlerinin fidyesini ödeyemez. Sonra ne olduysa boş verelim de bu hikayeden ders çıkaralım... Demek ki neymiş?.. Fidyesini ödeyebileceğimiz kadar çocuk yapmalıymışıız...

Uyku ilacı mantığından yola çıkan, eczacı Konu Salağımız, Uyanma İlacı'nı icat eder. İlacın kullanılış amacı ve şekli uyku ilacının tam tersidir...

Uyku ilacını biliyorsunuz ki, uykunuz gelmeyince içip uyursunuz. İşte uyanma ilacını da bunun tersi amaçlı olarak kullanıyormuşuz. (sözüm ona...) Uyuyan birisi uyanmak istiyorsa, kalkıp bu Uyanma ilacı'ndan içiyor ve uyanıyormuş... E şimdi böyle bir ilacı satamaz tabii Allahın sersem salağı...

Konu Salağı bankacımız, Kredi Kartı'na alternatif olsun diye Peşin Kartı yapar. Oh ne güzeldir. Alışverişlerde o kartı göstererek peşin alışveriş yapabilirsiniz. Göstermeseniz de yapabilirsiniz aslında... Ama sigtiret be... adam düşünüp, yapmış be aga. Veya yapmaya bir şeyler yapmaya çabalamış en azından... Çoğumuzda o bile yok..

Yaa bu arada aklıma gelmişken.. Kendini erkek gibi hisseden aktif lezbiyen kadın ile kendini kadın gibi hisseden pasif labunya erkeğin seks yapması fiziken ve ahlaken uygun gibi di mi?...

Nisan ayının son salağı da o gün işe geç gelir. Ve patronuna uçak kazası geçirdiği için işe geç kaldığını söyler. Tabii ki patronu da buna haklı olarak inanmaz. Artı yalanın bu kadar kuyruklusunu uydurduğu için salağımızı işten de atar. Çünkü salağımız Bakırköy'de oturmaktadır. İş yeri ise Yeşilyurt'tadır.

Evet, salağımız işten atılır ama aslında patronuna yalan değil, doğruyu söylemektedir. Nasıl mı? Anlatayım... Salağımız o gün Bakırköy'den Yeşilyurt'taki işyerine gitmek için geç kalmıştır. Kestirme olsun diye havaalanından geçer. Geçerken de kazayla kafasını bir kenarda duran bir uçağın kanadına karpar. Ve bir kaç dakika bayılır. Evet sonuçta bu da bir uçak kazasıdır. Ama tabii, kim inanır bu salağın uçak kazası geçirdiğine?..

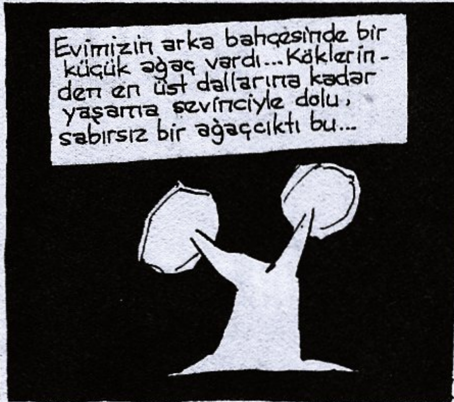
Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

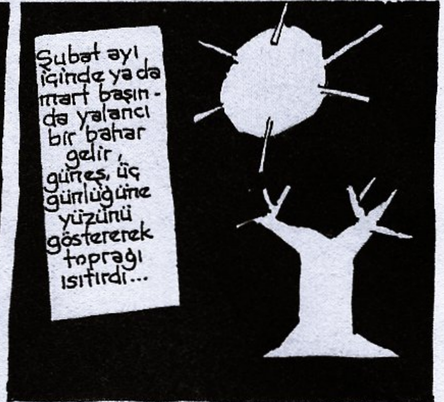
DEDEKTİF SANLI

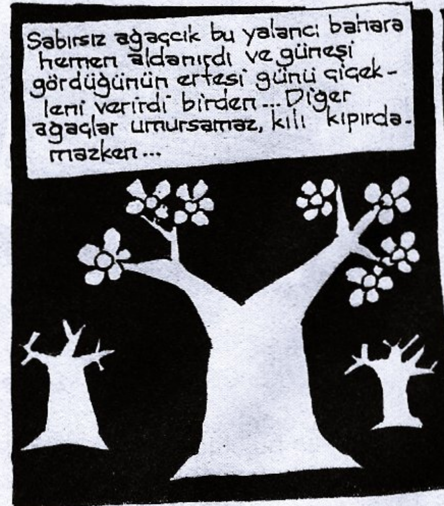


ÇAN BARSLAN

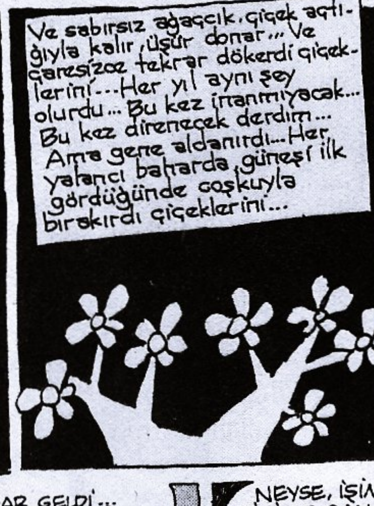






























HEY GÜZEL ALLAHIM!..NİYE LAN NİYE ALDIN PANÇAR MOTOR!..
GÜZEL DİİL Mİ ABİ...BAK ŞİRİN BİŞEY... RENGİ DE GÜZEL...



Berkay tuhaflaşmış-tı...Hadi diyelim zaten tuhaftı...Ama tüm bu insanlara neler oluyordu?..
EL ARABASI ALDIM, SON PARAMLA...
YAA YA...BEN DE EMEKLİ MAAŞIMLA 40 TANE KARNIYARIK TENCERESİ ALDIM!..
EVİMDE TELE-FON BİLE YOK AMA, FAKS ALDIM İYİ ETTİM...
LEYLEK SATIN ALDIM... N'OOL-CAKSA...



Doğrusu anlayamıyor-dum... Birkaçıyla konuştum...
AK AKÇE, GEREK-SİZ ŞEYLER İÇİNDİR ABİ...
DAMLAYA DAMLAYA GÖL OLUR... BUNU BEKLE-YEN KERİZ OLUR...
SAKLIYCAA-NA SAMANI DEĞERLEN-DİR ZAMA-NI...



"Saklıycaana samanı değerlendir zamanı..." Bu...Bu lafın aynısını Berkay da söylemişti... Birbirlerini tanıma-yan iki ilgisiz insan... Sakla zamanı gelir zamanına n'oolmuştu peki...Garip şeyler dönüyordu...



Adını koyamıyordum bu gariplikleri n... Yollar zaten issiz güçsüzden geçilmi-yordu ama bu daha farklı bişeydi...
ŞU KÜÇÜCÜK BANKA SIKIŞMIŞ BEŞ KİŞİ...



Hiç de serseriye ben-zemeyen şu yaşını başını almış adamın öylece çayıra uzanması...



Duvar dibine çakıl-mış saatlerdir duran ağırbaşlı ev kadınları...



Garipti...Gerçekten garip... Hele konuştuğum da daha bir garipleşiyordu durum...
DÜNYADA MİSKİNLİKTEN BAŞKASI YALAN...
NE DEMİŞLER... İŞLEYEN DEMİR TEZ AŞINIR...
AMA BU LAFLAR ÖYLE DİİL Kİ!..



HADİ GİT BURDAN...KEYFİ-MİZİ BOZMA...
UYUYCAZ, GİT...



BERKAY, DIŞARIDA NELER OLUYOR BÖYLE TOPLUMSAL Bİ YANILGI KOLLEKTİF Bİ HİSTERİ GEÇİRİYORUZ SANKİ...YOKSA BU OLANLAR BENİM KURUNTUM MU VE...
NE DİYON SEN MORUK YAA!..



NE?!


BEYNİN SULANMIŞ SENİN... ŞU SALAK SALAK BAKAN GÖZLERİNDEN BİRŞEY ANLAMADIĞIN BELLİ...
BERKAY KENDİNE GEL...


GELMEZSEM N'OOLUR HA!.. ASIL SEN KENDİNE GEL!.. ÜLKEMİZDE DEDEKTİFLİK MÜESSESESİ YOKKEN DEDEKTİFLİK YAPIYOM DİYE GEÇİNİYON... BEYİN YERİNE HAŞLANMIŞ PATATES TAŞIYAN BİRİSİN SEN...


ÇOT!
AH!


HAY ALLAH... PARDON AMA SEN'DE NELER SÖYLÜYOSUN OĞLUM YAA!..
SE... SENİN İYİLİĞİN İÇİN SÖYLÜYORUM... NE DEMİŞLER, HAKARET YILANI DELİĞİNDEN ÇIKARIR...


NE!..
ABİ, HAKARET EDİYORUM Kİ, GERÇEKLERİ GÖREBİLESİN VE HERŞEYİ ANLAYABİLESİN DİYE...


Kafayı yiyecektim... Neydi bu kavram kaosu böyle... Günlerce dolaştım... Her sokağa, her binaya girdim... Gördüklerimi, yaşadıklarımı anlamaya beynim yetmiyordu...


SU İSTİYOM AMCA...
AL BAKALIM... Bİ TANE KALDI...


Bİ DAKKA BEN DE SU İSTİYORUM...
TAMAM BEYİM, SU SİZİN...
AMA BANA NE YA... BEN ÖNCE GELDİİM!..

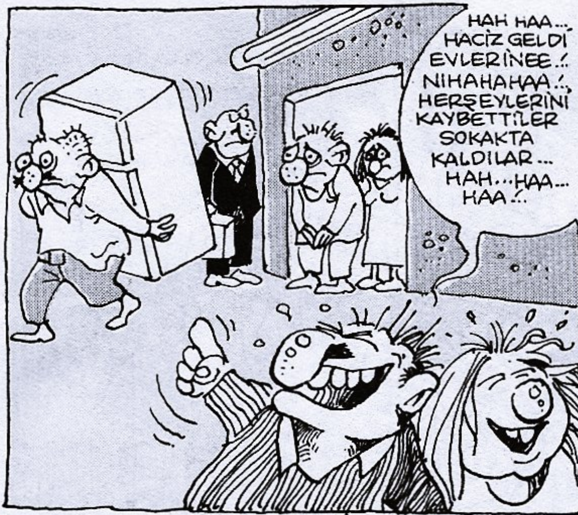

TOZ OL VELET... SU BÜYÜĞÜN, SÖZ KÜÇÜĞÜNDÜR... BUNU ÖĞRETMEDİLER Mİ SANA...


ARKADAŞLAR... BİREYSEL DAVRANMAYALIM, BİRLEŞELİM, BİRLEŞİRSEK SESİMİZİ DAHA İYİ DUYURURUZ...
AMAN GİT YAA... İKİ ELİN NESİ VAR... BİR ELİN NEŞESİ VAR... OOH!..
EVET... YALNIZ DAHA İYİ... KAFAN RAHAT... OOH, AMAAN...


PARA VERİN ULAN BANA!.. PARAA!.. ALTIN... BİLEZİK!..


AL GENÇ... SANA MİS GİBİ UYUŞTURUCU... ÖNCE KULLAN SONRA ÖDE...


TİEEYYT! ALÇAK HERİF, N'AAPIYORSUN!.. NİYE BÖYLE KÖTÜLÜK YAPIYORSUN HA!..
YAPARIM TABİİ... ATALARIMIZ NE DEMİŞ KÖTÜLÜK YAP İYİLİK BUL...


HAH HAA... HACİZ GELDİ EVLERİNEE..! NIHAHAHAA..! HERŞEYLERİNİ KAYBETTİLER SOKAKTA KALDILAR... HAH... HAA... HAA..!


GÜLERİZ TABİİ... NİYE GÜLMEYELİM Kİ... "GÜLMEZSEN KOMŞUNA, GELİR BAŞINA" DİYE DEMEMİŞLER BOŞUNA...


GEL YAVRUM... SENİ DİZİDE OYNATCAM... ŞÖHRET YAPICAM...
HEH HE... HELAL OLSUN GENE MALI GÖTÜRÜYO... YALANCININ MUMU BİTMEZ DERLER... VALLA DOĞRU...


Kesinlikle beynim durmuştu... Neler olduğunu... Bilinen her şeyin... Her türlü değerin niye böylesine bozulup, insanlarca kabul gördüğünü anlıyamıyordum... Büyük bir umutsuzluk içinde yürürken...


HEEY!..


SANLI BEY ÖZÜR DİLERİM... AMA OLANLARI BİLİYORUM... ELLERİNDEN KAÇTIM...
PEKİ... KAÇTINIZ... AMA ONLAR KİM?..
N'OOLUR FAZLA BİŞEY SORMAYIN. BENİM DEDEM İSTANBUL'DA YAŞAMIŞ VE İNSANLARINIZI ÇOK SEVERDİ... BU KÖTÜLÜĞE FAZLA DAYANAMAYIP EKİPTEN KAÇTIM... ALIN ŞUNU...


Ne kötülüğü... Hangi ekip... Siz kim demeye kalmadan, aniden yokoluvermişti kız...
BİR KAĞIT...

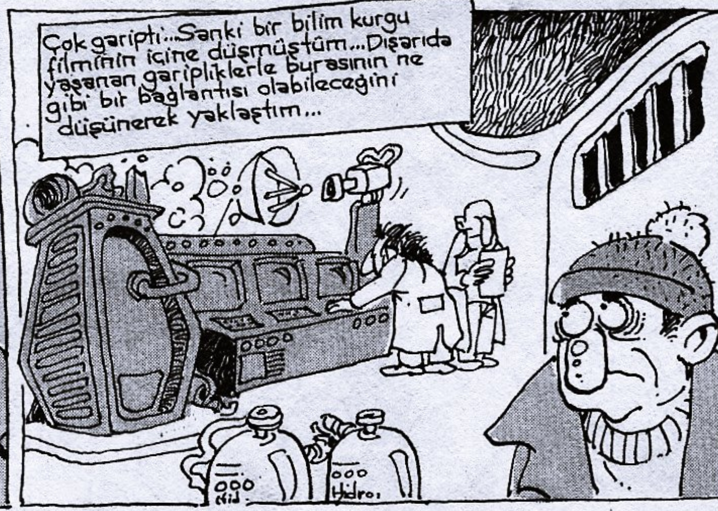

Kağıtta, çizilmiş bir kroki vardı... Detaylı bir adres...


...Bilemiyordum... Bu belki de bir tuzaktı... Ama neler olduğunu öğrenmemi sağlayacaksa bu tuzağa düşmeye hazırdım ben...


İŞTE BURASI..!

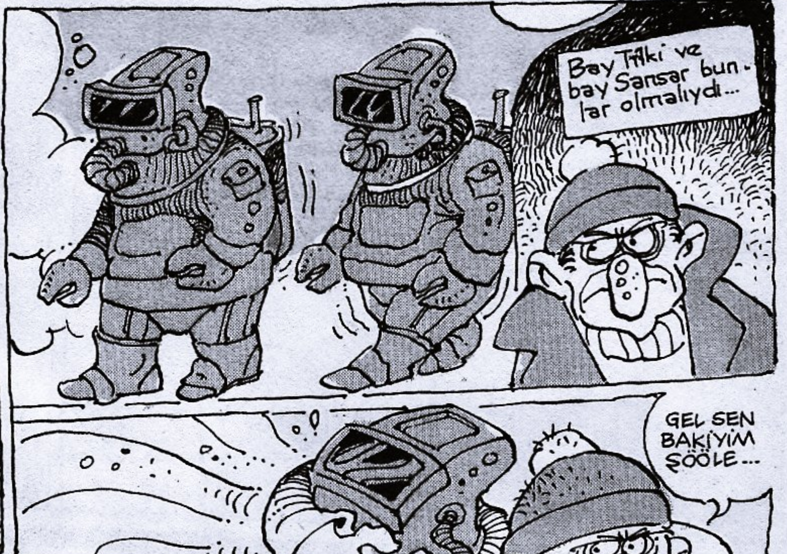
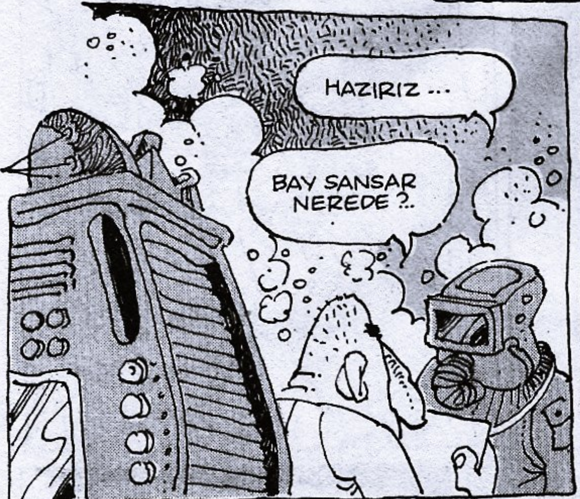

Bu eski ve dökük yapının hangi lanetli sırrı barındırdığını henüz bilmiyordum... Kendi yöntemlerimle sessizce ve kıyıda köşedeki birkaç suratsız adamı atlatarak bir merdivenin başına geldim...


Uzun ve dolambaçlı bir yoldan sonra...


BU !.. BU DA NE BÖYLE ?!

Çok garipti... Sanki bir bilim kurgu filminin içine düşmüştüm... Dışarıda yaşanan gariplikler ile burasının ne gibi bir bağlantısı olabileceğini düşünerek yaklaştım...

KİM GİDECEK BUGÜN...
BAY TİLKİ VE BAY SANSAR...

MİLATTAN SONRA 1340 HAZİRAN... LİTYUM BASINCI HAZIR... ÖZEL GİYSİLERİNİ GİYDİLER Mİ ?..
GELİYORLAR...
TIME

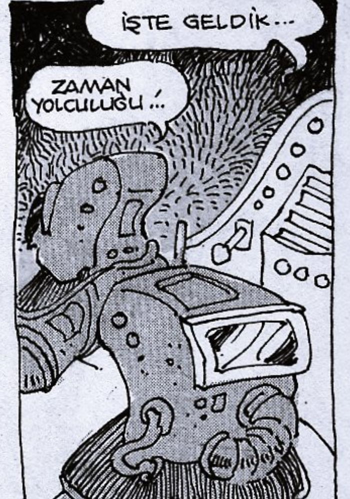
Dehşete kapılmıştım... O anda aklıma gelen şeyin gerçek olup olamayacağını düşünmeye bile kalkışmadan olayın içinde olmayı istedim...

Bay Tilki ve bay Sansar bunlar olmalıydı...
GEL SEN BAKİYİM ŞÖÖLE...

HAZIRIZ...
BAY SANSAR NEREDE ?..

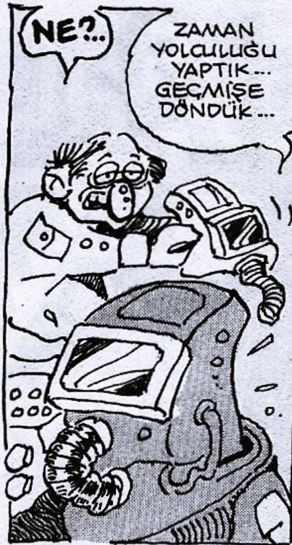
BURADAYIM... CÜZDANIMI DÜŞÜRDÜM DE...
KABİNE GİRİN...

ZZZBZZZZ.!.!

En ufak hücreme kadar hissettim titreşimi...

CIYUUFFFSSIIII

PRIFFT

İŞTE GELDİK...
ZAMAN YOLCULUĞU !..


NE?...
ZAMAN YOLCULUĞU YAPTIK... GEÇMİŞE DÖNDÜK...

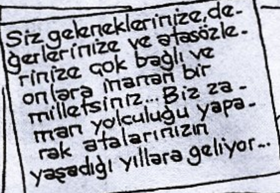

NELER SAÇMALIYORSUN !.. SANKİ İLK KEZ YAPMIŞSIN GİBİ... HADİ GİY ŞU OSMANLI KIYAFETLERİNİ...
OSMANLI ?..


HEEEY..! SEN KİMSİN..!


DEDEKTİF SANLI DESEM NE KADAR ANLIYCAKSIN HA..!
DPOFF!


ANLAT BAKALIM ŞİMDİ...
PEKİ ANLATI-CAM...


BİZ KARANLIK İŞLER YAPAN, PARAYLA HİZMET VEREN, AMA ÇOK YETENEKLİ BİR GRUP BİLİM ADAMIYIZ... TÜRK DÜŞMANI BAZI ÖRGÜTLER ADINA ÇALIŞIYORUZ ŞU AN...


Siz geleneklerinize, değerlerinize ve atasözlerinize çok bağlı ve onlara inanan bir milletsiniz... Biz zaman yolculuğu yaparak atalarınızın yaşadığı yıllara geliyor...




Ve bir sözü ilk söyleyen ataları tek tek bularak...


EE...NE DESEM BU DURUMA...BİR ŞEYİN GÜÇ VE KABA KUVVETLE HALLEDİLEMEYECEĞİNE DAİR, MESELA...ZORLA NE OLMAZ...GÜZEL-LİK DESEM...

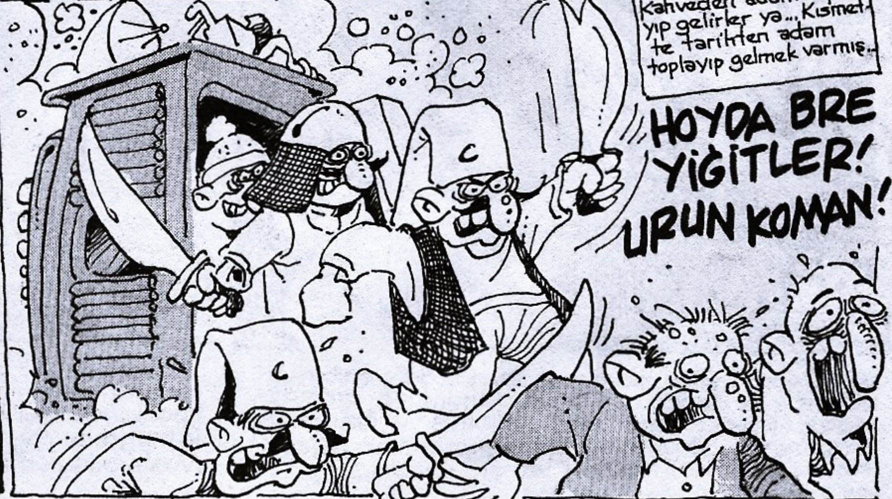

O, atasözü-nü buldu-ğu anda ....
ZORLA GÜZELLİK OLMAZ... EVET...


Biz müdahale ederek bir tür ilaç veriyoruz ve bilincini etkileyip istediğimizi yaptırıyoruz...
DEĞİŞTİR !..
GÜZELLİK SKE SKE OLUR...EVET EVET...


VE BÖYLECE ATASÖZLERİNİ İLK ÇIKTIĞI YERDE VE ZAMAN-DA DEĞİŞTİREREK İLERDE TOPLUMUN TEMELLERİNE DİNAMİT KOYARAK ÜLKENİ-ZİN HUZURUNU BOZMAYI AMAÇLIYORUZ... ŞİMDİYE KADAR Bİ ÇOK ATASÖZÜNÜ DEĞİŞ... AH..!
DUMP!

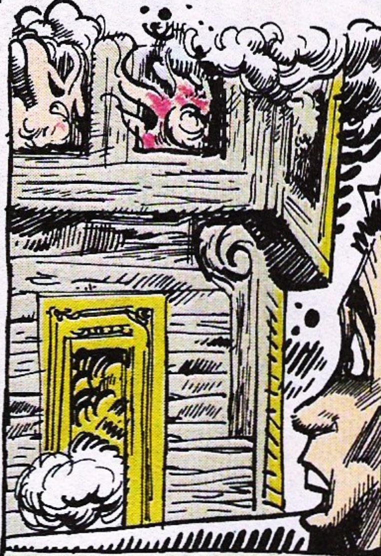

Akla hayale gelmedik bir şekil-de çözülmüştü olay... Derhal duruma el koymam ve, bu korkunç planı bozmam gerekiyordu... Tekrar yaşa-dığım yer ve zamana dönerek... Ama nasıl ?.. Tek başıma dönecektim oraya ve...
HMM... BİŞEY GELDİ AKLIMA !...


ZZZBZZZ!
BAY TİLKİ VE BAY SANSAR DÖNDÜLER...
BAŞKA ORGANİZMA-LAR DA ALGILIYORUM BAY KAPLAN...


Kahveden adam topla-yıp gelirler ya... Kısmet-te tarihten adam toplayıp gelmek varmış...
HOYDA BRE YİĞİTLER! URUN KOMAN!

Secret Life of Bahadır Boysal



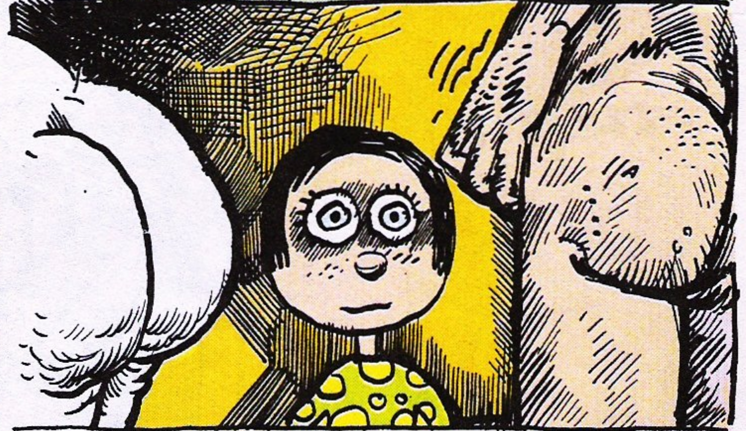














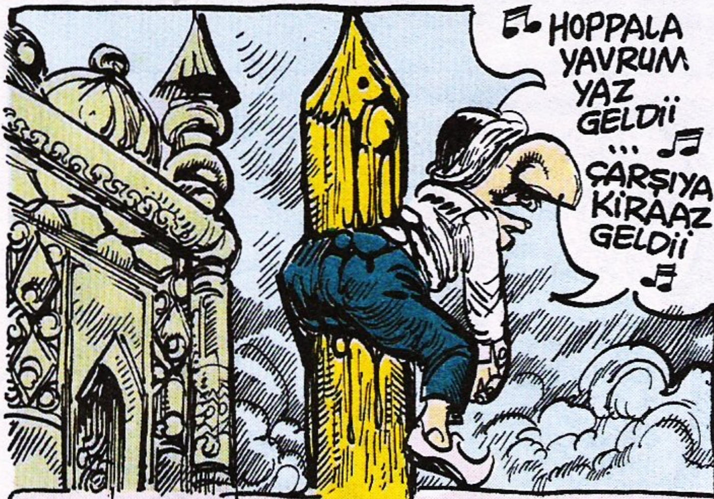


Bizim bi arkadaş İngiliz manitasını Türkiye'ye getirdiydi... tüm aile eşrafı evde, içkili yemek falan... Bizimkinin babası içkiyi önüne dökmüş... kızcaaz da bilmiyo. "bu ne" diye sormuş... "Şarap" demiş dayı, kız **"shut-up"** (çeneni kapa!) anlıyo... Şaşırıyo, dayı baarıyo... Ağlaya ağlaya sevgilisinin yanına gidiyo kız... Sonradan tatlıya bağlanıyo...

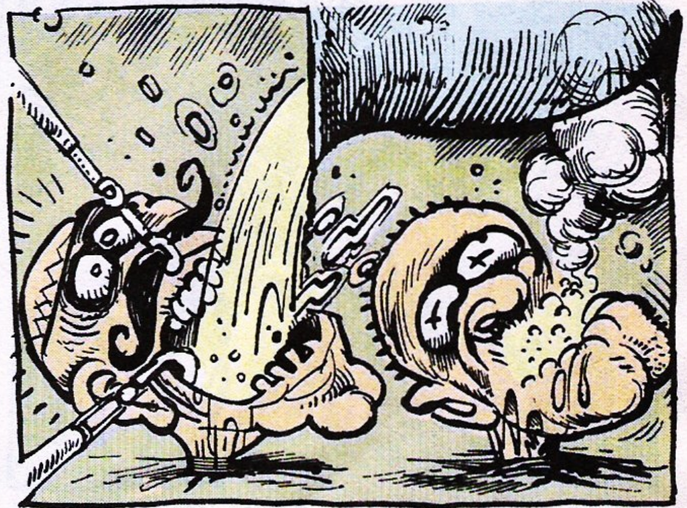


Neyse... Biz video aleminin daha eğlenceli hadiselerine dalalım... Suyu çıktı ama, bi Cüneyt Arkın filmi biliyorum... adı **"Yıkılmayan Adam!.."** Baba, "yıkılmıycaam" deyü haykırarak, ayakta ölmez mi hakkaten!.. Kıt... kafa yan omza düştü...ööle duruyo... baba, bambaşkaymış ha!..

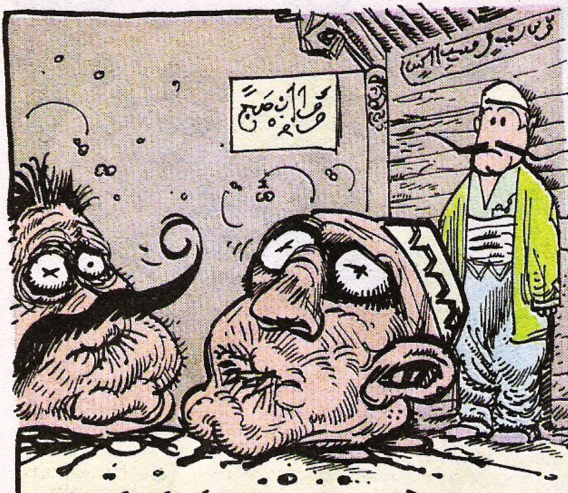
Şimdi Amerikalı **Marliyn Manson** adlı debdebe-ül acaip bi şarkıcı var ya... kendini kıyametgününün habercisi, anti-İsa/Deccal olarak gören bu şeytancıl egzantrik adam **"kendi kendine masturbasyon yapabilmek için"** sağ ve sol kaburgalarından birer parça aldırmış !!!!!!... evet!..



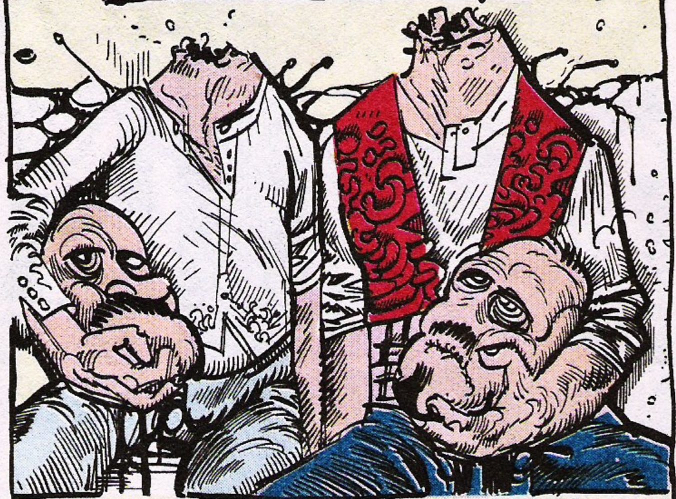
Vee şu meşhur **Osmanlı işkencelerine** bi daa dönüyorum... III. Selim zamanında "sarayın önünde türkü çağırmak" kazığa oturtmak için yeterli bir sebepmiş hoca...



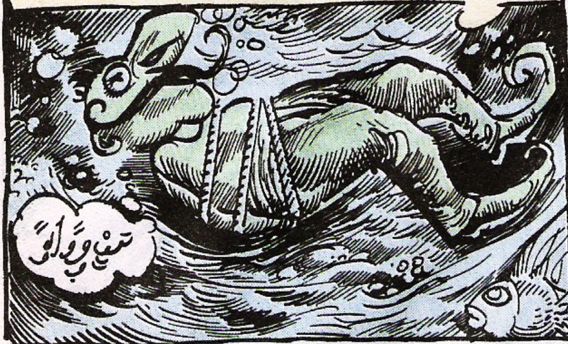
Aynı dönem, ramazanda oruç tutmadığı saptanan biçareler, yakalanıp toprağa gömülüyormuş... Hoop, orda aazlarına kızgın kurşuuun!..



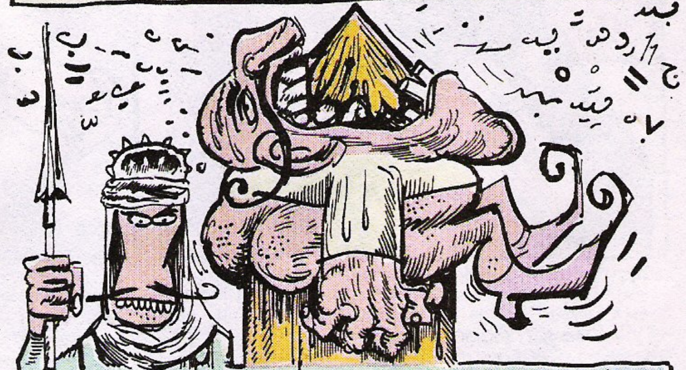
...tütün içenler ağızlarına tütün tıkılıp boğuluyor, kafaları kesilip ibret olsun diye de kıraathanelerin, kahvehanelerin önüne atılıyormuş. (vay baba.. valla ha böyle ha...)



Hele hele afyon içenlerin, aşırı dozda afyon yutturularak ve yine kellelerinin kesilip de "Koltuk altlarına "verilip sokakta ööle günlerce oturtulması olayı var ki amman diyim... Daha acaip suçlar da "topa tutularak" parçalananı bile varmış!!.



İçki içenlerin olayı ise ayrı bi alem... bağlanıp denize atılıyor... (Ayrıcana renkli ayakkabı giymekte suçmuş hoca!) (Bendeki kitapta var hepsi...)



Aha işte en acaib enstantane... üçkaat çeviren bi tüccarı oturtmuş **devlet** kazığa... makatı yarıp aazından çıkmış kazık öylecene... Herifin bir gün sonra bile nefes aldığını görmüşler... Tutanaklara geçmiş falan bu...



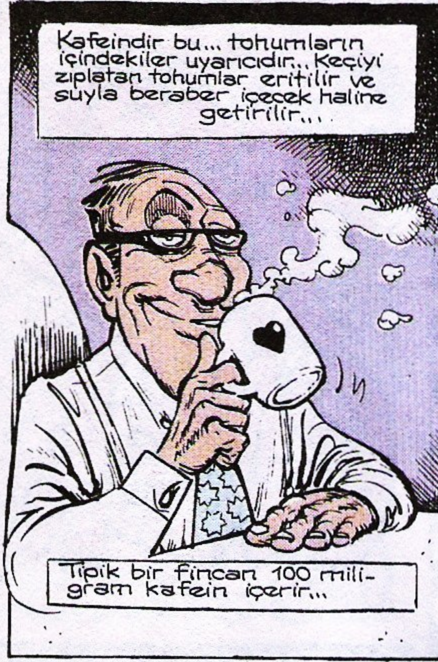
Bitmiyo ki... buyrun... "Karısı kendisini aldatan erkek, bu konuda bi tepki göstermezse devlet ona "**pezevenk**"lik cezası veriyomuş... böylesi de yoktur heralde şu cihan-ı temâşa'da...



ÇAFEINE FIENDS



* KAFEİN TİRYAKİLERİ...
Efsaneye göre Etiyopyalı çoban Herdsman'ın keçileri aniden neşeyle zıplarlar... Onu bu da görür ve kahve çiçeklerinden yiyip keyiflenir... Bu keşiftir...





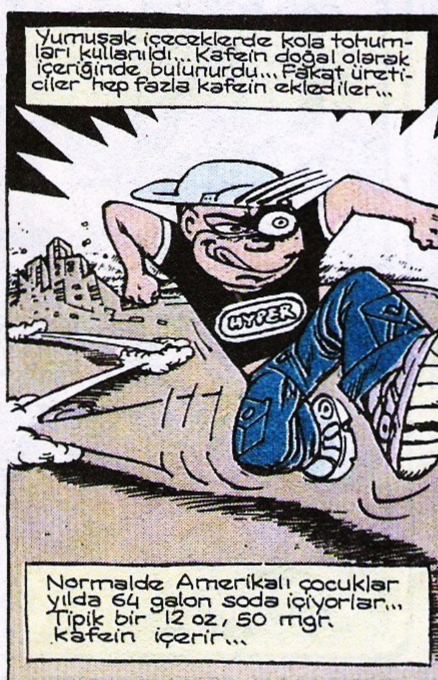


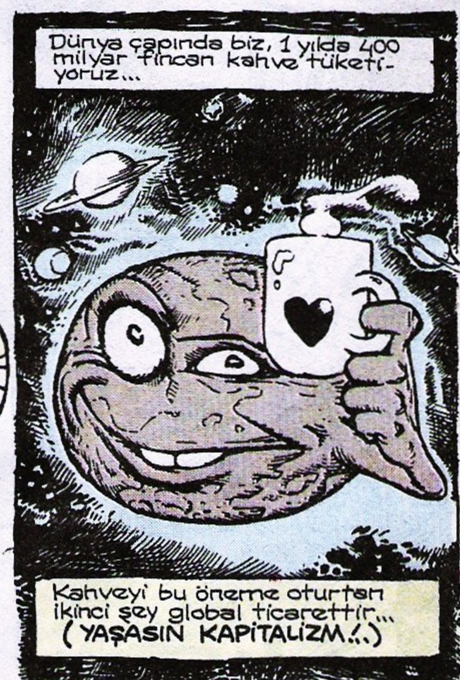
"Kahveyi uyuşturucu madde olarak görüp yasakladılar... Ama kahve hep Arap kültürüne ait kaldı...

















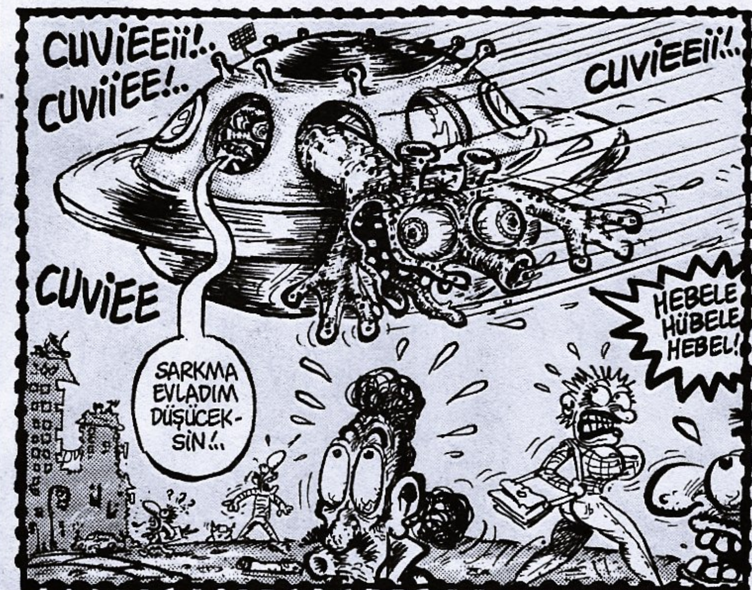


Tribal Enfeksiyon



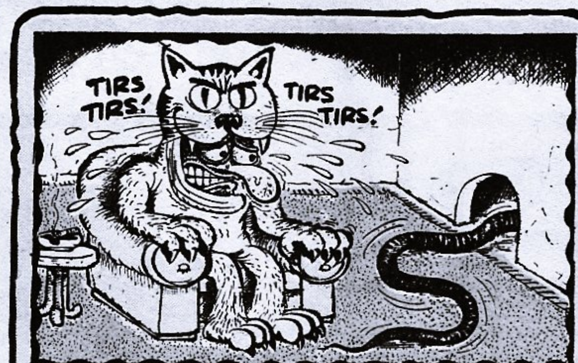
Cengiz Üstün











TIRSAK EV SAHİBİ VE DEV FARE CEMİL DAHA SONRA ÇOK İYİ DOST OLDULAR... ARADAN BEŞ AY GEÇTİ... VE BUGÜN:









PİGİ VE YILLARIN BAKKALI BAHATTİN (X-FILES)







KELEBEK KONDURMAYINIZ'







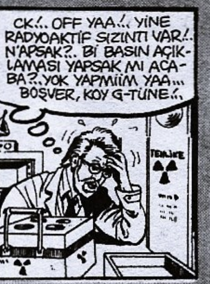




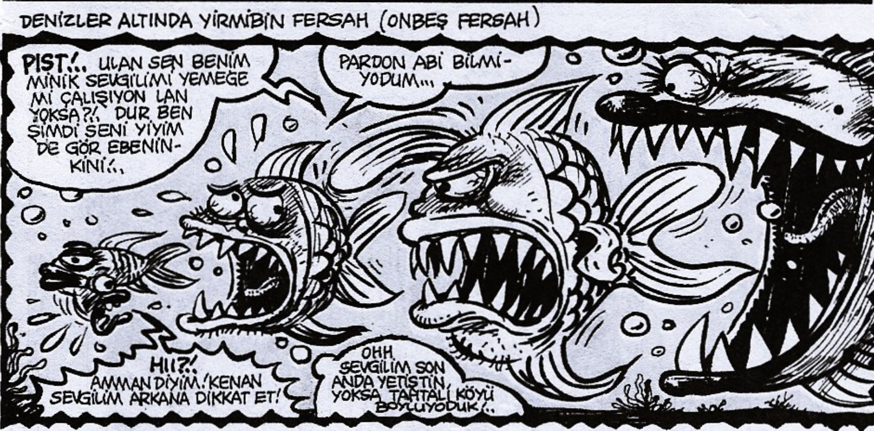
DÜNYA KARİKATÜRÜNDEN SEÇMELER..





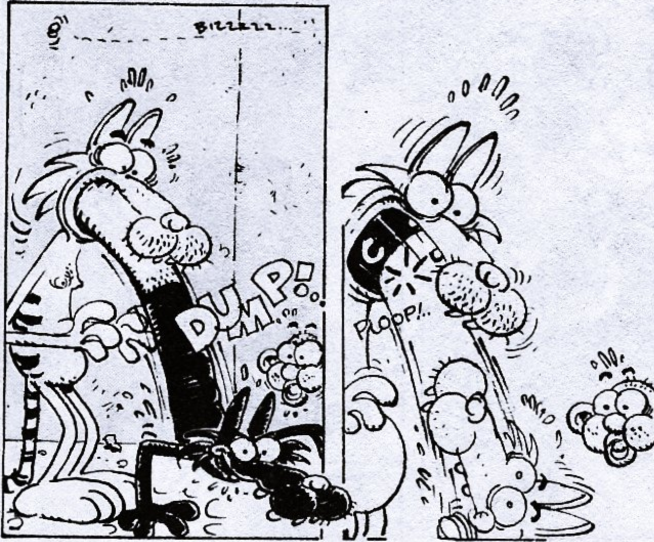


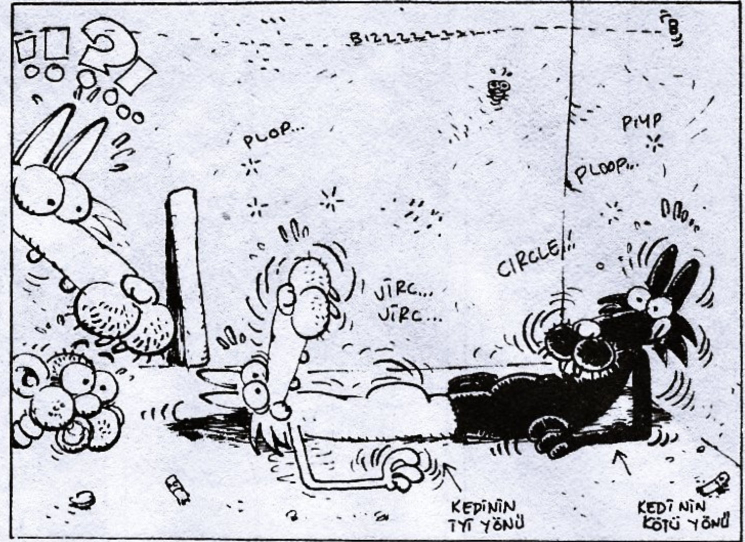
DENİZLER ALTINDA YİRMİBİN FERSAH (ONBEŞ FERSAH)

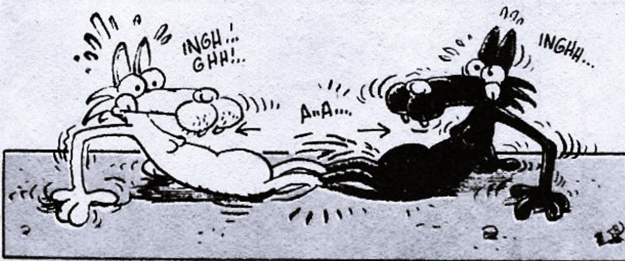


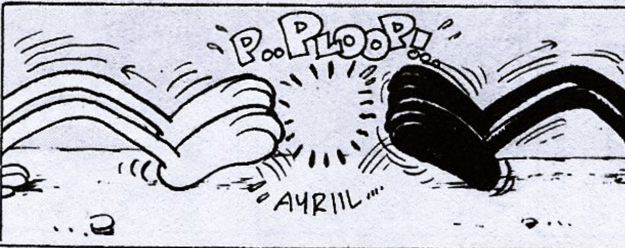


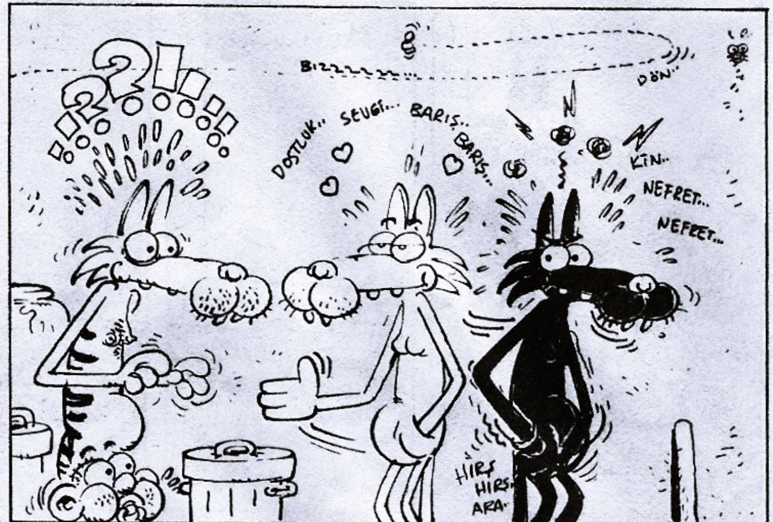
BIZZZZZZZ
ZAVALLI POLAT
OKY
ÇORK ÇORK ÇORK
?..
TIK TIK TIN..
Ç... GEK..
Ç... GEK...
PILK!..
DILP!..
PAUSE
BEBEK ÇEKEN MIKNA...
YALANIN YIYIM ŞIRKETI ©
BIZZZZZ
DUP!..
MIR.! MIR.. MIR.. OKU...
BÜYÜ KİTABI... YAN KAREDE DE DAHA DETAYLI GÖRECEKSİNİZ ZATEN
- BEBEK BÜYÜSÜ -
Şimdi bebeği ilk önce evinden kaçırın sonra ıssız bi sokağa götürün ve arka sayfada yazılan sözler sakın yanlış söylemeyin tek harf bile yanlış söylerseniz köte gidersiniz...
FIŞIR!..
ÇEVİR!..
- BÜYÜLÜ SÖZLER -
ZİPPO, RİPPO, ŞAMİN...
TRİPPO ZİPRO KAMİN,
KRİKKO TOYOTA HAMİN
FİCLE FİCLE RAMİN
TRAMİN
Evet okudunuz bakın tekrar söylüyoruz.. sözleri yanlış hecelerseniz büyü size döner... Kısacası doğru okuyun emelinize ulaşın.......
"8"
ZİPPO.. RİPPO
TRİPPO ZİPRO
KRİKKO.. ROKKO
PROKKOO.. AYY!..
- PARDON... KRİKRO...
AHH!.. AYY...
!?!
FRILILI
RILILIL
FRILILI
FRILILI
RILILI!...
RILILI
RILILILI
FRRRRR
ZIIIIIPP!..
ANİDEN DUR!..
8"
BIZZZZ
HAFİFTEN TİTRE!..
TİTRE... RRR..
NE OLDUĞUNU ANLAYAMA..!
RRR.. ANLAYAMA...
ANLAM VEREME..
ANLAM VEREME...
TRE.. TRE..
GURK..
RRRK...
ABIR AÇIL..
!???!!
GLOORK!...


BIZZZZZZ...
DUMP!
PLOOP!..

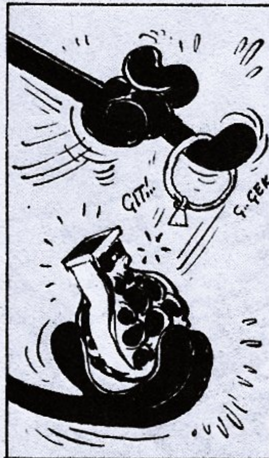

BIZZZZZZZ...
PLOP...
PIMP
PLOOP...
CIRCLE
VIRC...
VIRC...
KEDİNİN İYİ YÖNÜ
KEDİNİN KÖTÜ YÖNÜ

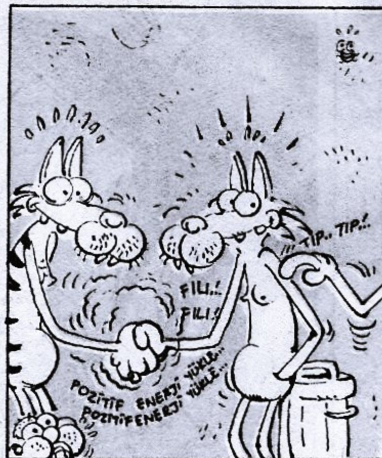

INGH!..
GHH!..
A..A....
INGHH...

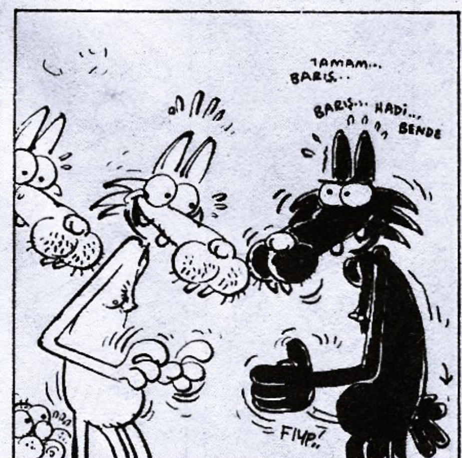

P..PLOOP!
AYRIIL...


BIZZZZZZ...
DÖN..
DOSTLUK.. SEVGİ... BARIŞ.. BARIŞ...
KİN..
NEFRET..
NEFRET..
HIRS
HIRS.
ARA.


KIH.KIH..KIH..KIH!..
TAHRİP GÜCÜ YÜKSEK
ÇIKAR CEBİNDEN...

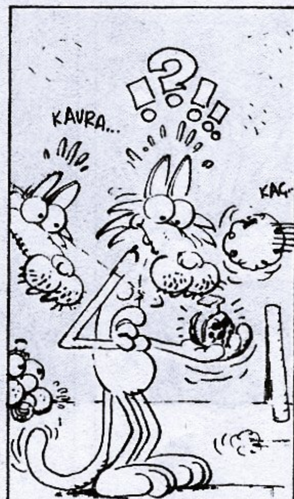

GIT!..
Ç..ÇEK..


TIP.. TIP..!
FILI..!
FILI..!
POZİTİF ENERJİ YÜKLE..
POZİTİF ENERJİ YÜKLE...

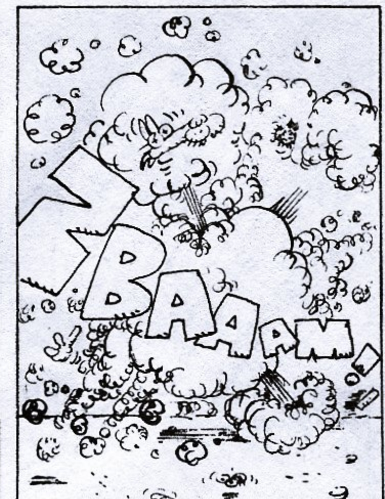

TAMAM...
BARIŞ..
BARIŞ... HADİ...
BENDE
FIYP!..

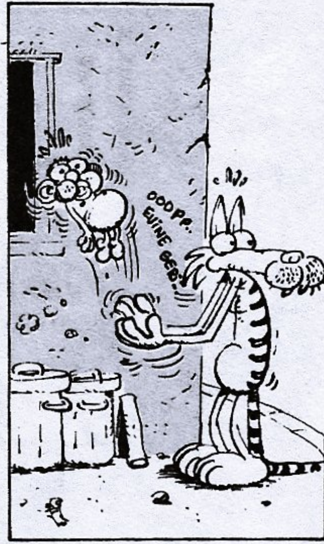
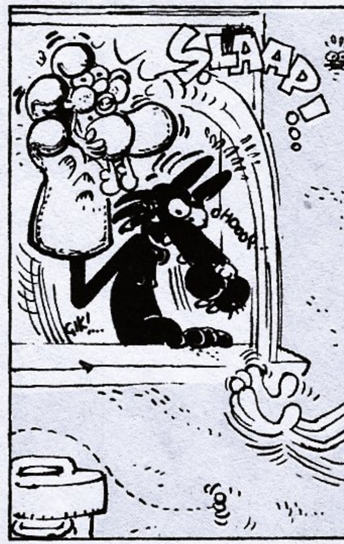
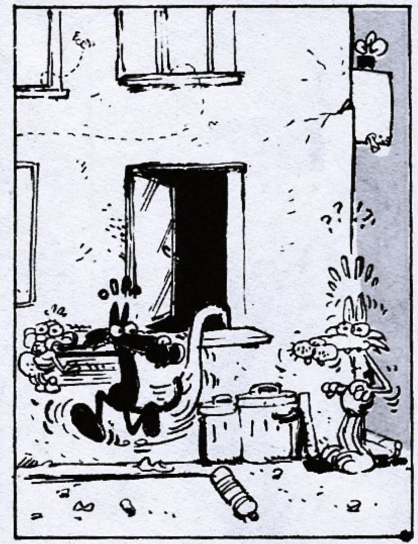
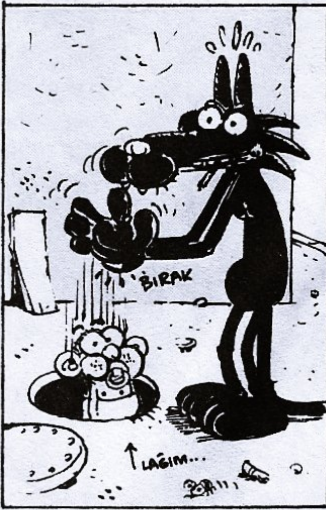
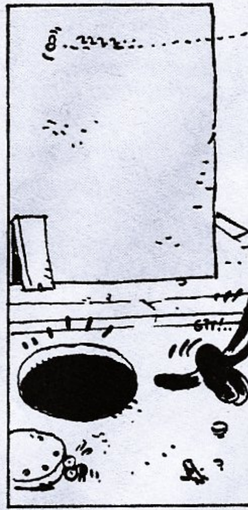
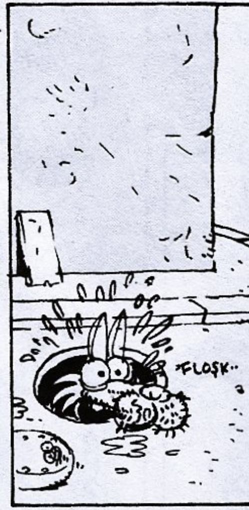
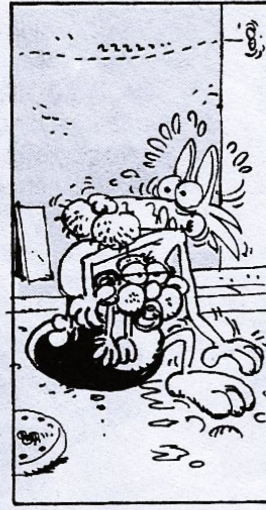
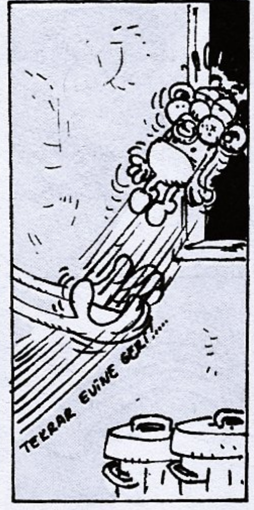

TOKA..
TOKA...
TOKA...

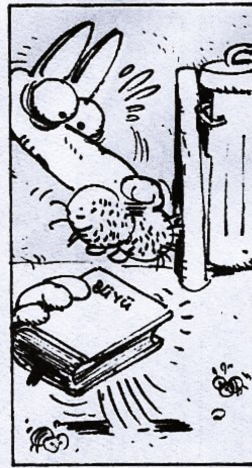
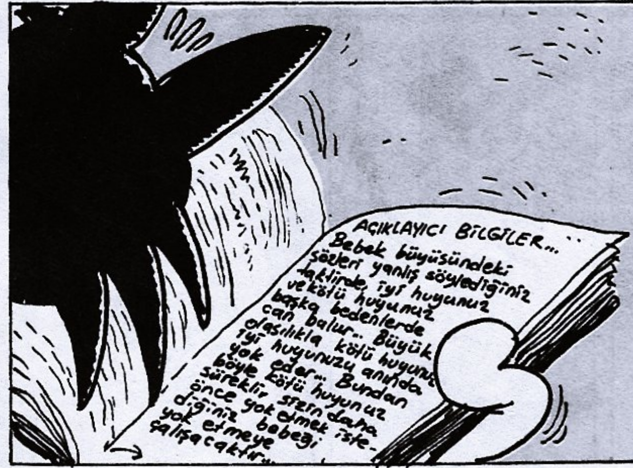

?!!
BIRAK..
ÇEK HIZLA....

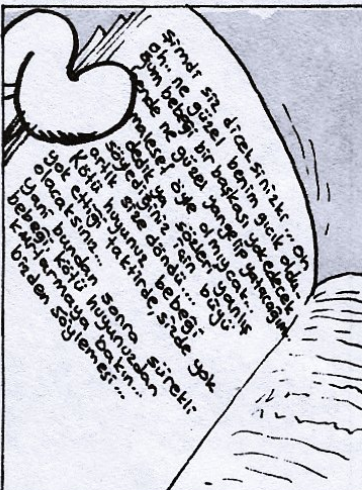

KAVRA...
KAÇ..


KAÇ!..
BEBEĞİ DE AL...


BAAAM!

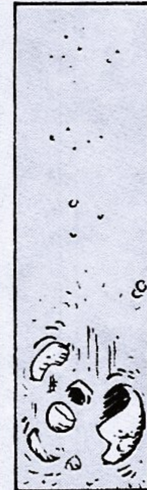
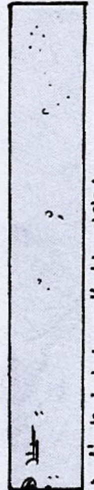

PİŞMAN
PİŞMAN
PİŞMAN

OOOPP..
EVİNE GEB..

SLAAP!
OHOOOF
ÇIK!...

??

BIRAK
LAĞIM...

GIT..

FLOŞK..


TEKRAR EVİNE GERİ.....

BÜYÜ KİTABI
LABA
LOBA..

BÜYÜ

AÇIKLAYICI BİLGİLER...
Bebek büyüsündeki sözleri yanlış söylediğiniz taktirde, iyi huyunuz ve kötü huyunuz başka bedenlerde can bulur.. Büyük olasılıkla kötü huyunuz iyi huyunuzu anında yok eder.. Bundan böyle kötü huyunuz sürekli sizin daha önce yok etmek istediğiniz bebeği yok etmeye çalışacaktır..

FIŞIR..
SAYFAYI ÇEVİR..

Şimdi siz diceksiniz ki.. oh oh.. ne güzel benim gıcık olduğum bebeği bir başkası yok edecek ben de ne güzel yangelip yatacağım.. malesef öyle olmıycak.. dedik ya sözleri yanlış söylediğiniz için büyü artık size döndü.... Kötü huyunuz bebeği yok ettiği takdirde, siz de yok olacaksınız... Yani bundan sonra sürekli bebeği kötü huyunuzdan korumaya bakın... baştan söylemesi...

BIZZZZZ..
TİTRE..
TİTRE..
TİTRE..

HAYIIIIIR
DÜNYA

DAYANAMA ARTIK...
Ç... ÇAT..
ÇAT!... Ç...
ÇATLA..
ÇAT..
K...
KIRIL..


Hadi bakalım.. Kediler ikiledi...
BİTTİ...

HAYAT  BİLGİSİ

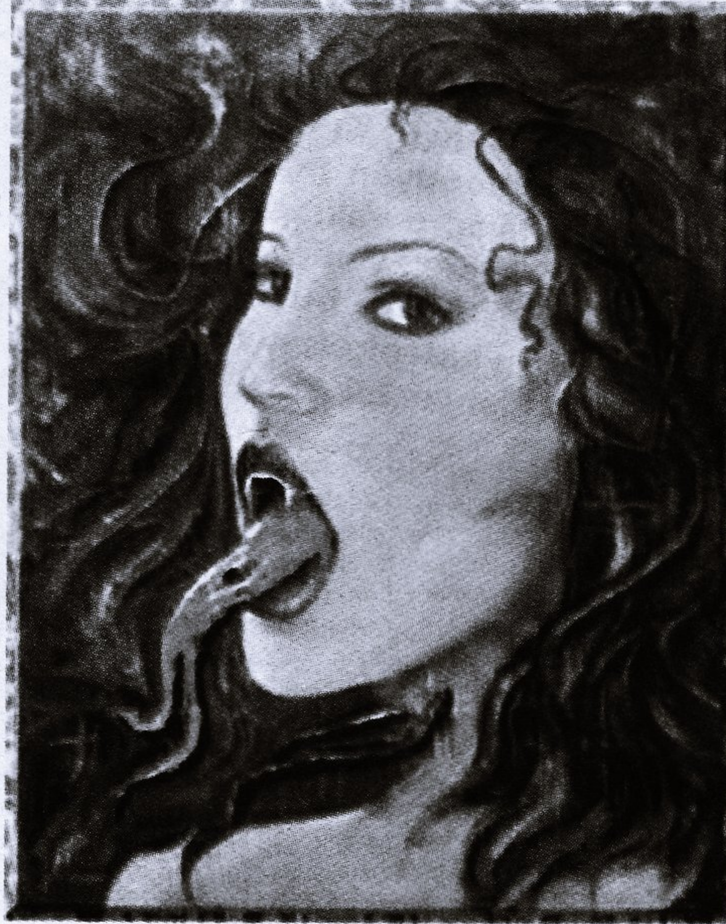
KEMAL KENAN

hoylulu@hotmail.com

VAMPİRLER

(Kancıklar)

Psikiatrinin henüz icad edilmediği devirlerde, psikopatlık yapmak isteyen insanlar aptal aptal davranmak zorunda kalıyorlardı. İnanabiliyor musunuz seri cinayet diye bir şey dahi yoktu. Çocukken annesi postacıyla kaçan biri, annelerden veya postacılardan nefret ederek büyüyeceği yerde yabancı turistlerden nefret ederek büyüyor ve her fırsatta onlara yanlış yol tarif edip, aklınca itikam alıyordu. Aynı durum eniştesi kapıcıya oral seks yapanlar için de geçerliydi. Günümüzde olsa böyle biri büyüdüğünde tam bir manyak haline gelir, şehirdeki tüm enişteleri ve kapıcıları isim sırasına göre bir bir gebertip, cesetlerin yanına da rujla "İsparüşleri gettüm" yazarak, olayı araştıran dedektifleri (ki bunlar kaç yaşında olursa olsun illa teğmen olurlar) çileden çıkarırdı... Halbuki eskiden olay hiç de böyle gelişmiyordu. Eniştesini kapıcıyı şişirmeye çalışırken yakalayan şahıs koşarak evden çıkıyor ve kendi olanaklarıyla yolun karşısına geçmiş yaşlıları, tekrar diğer tarafa geçiriyor ve ağlıyarak delirmelerine neden oluyordu...



Şimdi doğal olarak insanın aklına şu soru geliyor; Madem ortalıkta piskopat filan yoktu, cinayetleri kim işliyodu?.. Ya da şu soru; Madem soğuyan maddenin hacmi azalıyor, o vakit su donduğunda ne bok yemeye genleşiyor?.. Ya da bu soru; Madem kirlenicez, niye yıkanıyoz?...

İlk soru konuyla alakalı olduğu için cevaplıycam. Ancak öncelikle belirtmeliyim ki, ona piskopat değil psikopat denir. Nedense biz milletçe buna çok meraklıyız. Yan yana duran bir P ve S gördük mü dayanamayız, illa arasına bir I sokuşturuveririz. İşte efendim piskopat, piskoloji, sipor, sipontan, sinop (N ve O joker), sipiker vb... Unutmayın, arada I yok. Bu bir kuraldır. Sadece kedi çağırırken bu kural geçerli değildir. Böyle durumlarda "psi psi" değil, "pisi pisi" demek daha doğrudur. Gerçi kediler angut olur. "Hadi git! Hadi git!" diye çağırsanız da gelirler... Hahaha. Hiç unutmam iğrenç bir kedim vardı. Adını özellikle Vıırrnn! koymuştum ki, evin önünden ilk araba geçtiğinde geberip gitsin. Hahaha. Gitti de enayi...

Herneyse, biz sorumuza dönelim. Evet, "Madem ortalıkta piskopat filan yoktu da o kaden cinayeti kim isliyodu kardeğsiim?" Şimdi, o dönemde psikopatlar yoktu belki ama en az onlar kadar tehlikeli başka arkadaşlar vardı güzelim. Ne biliyim cadılar, büyücüler, leoparlar, uçurumlar vs... Ancak bunların içlerinde en tehlikelisi vampirlerdi.

Vampir kelimesinin orjinali Vampik'tir ve aslen Romence (Yaşı ellinin üstündeki okurlar için Rumen) bir kelimedir. Vam kan, pik ise yine kan anlamına gelir. Kankanlık Romanya'da çok eski bir meslekti. Çocuğunu okutup doktor yapamayan Romen aileler, okutamayıp Kankan yapmak isterlerdi. Çünkü kankanlık da en az doktorluk kadar onurlu bir meslek sayılıyordu. Kankanların işi zenginlerden aldıkları kanı, fakirlere vermekti. Hahaha. Şaka lan şaka. Ne bu, Robin Hood mu?.. Kankanlar bildiğimiz sağlık personeliydi işte. Sağlıklı olanlardan aldıkları kanı, hastalara verirlerdi. Tabi o zaman şırınga diye bişey olmadığı için bunu ısırık marifetiyle (ısırnga) yapmak zorunda kalıyorlardı...

Yüzyıllar boyunca sağlık alanında önemli işler başarmış olan Kankanlar, büyük ekonomilk (Eskiden Romanya ekonomisi sadece süt ve süt ürünlerine dayalıydı.) krizde uzunca bir süre maaşlarını alamayınca açlıktan delirdiler ve üzerlerine zimmetli olan kanları içmeye başladılar. Gerçi aynı dönemde hasta refakatçılarını pişirip yiyen doktorlar da olmuştu ama onlar maaşlarını almaya başladıklarında bu pis huylarından vazgeçmişlerdi. Ancak kankanlar bir türlü vazgeçemiyorlardı işte. Müptela olmuşlardı bi kere.

Bir süre sahte kan anonslarıyla idare ettilerse de halk çok geçmeden uyandı ve kimse kimseye kan vermez oldu. İşte bu dönemde vampiklere vampir denmeye başlandı. Vampir de Romence bir kelimedir ve vam bildiğiniz gibi kan, pir ise cık anlamına gelir.
Halkın kendilerine kancık demesini içlerine sindiremeyen kankanlar toplu halde istifa ettiler ve serbest çalışmaya başladılar. Vampikliğin bir meslek olmaktan çıkıp, vampirlik denen bir başkaldırıya ve zamanla da bir kabusa dönüşmesi işte bu istifa olayından sonradır.
İlk zamanlar çok kazanmıyorlardı belki ama en azından karınları doyuyordu. Bu arada kan içmenin ufak tefek yararlarını görmeye başladılar. Bi kere yanakları sürekli pempe pembe (Bunu lütfen pembeğ diye okumayın, çok gıcık oluyorum) oluyor ve pek sağlıklı görünüyorlardı. Ayrıca sigarayı da bırakmışlardı. (Biliyosunuz bazı şeyler yedikten sonra üstüne sigara içince zift yapar. Şeker, neskuik ve kan bunlardan bazılarıdır) O zaman için bunlar, bilinen tek vampirlik belirtileriydi. Pembe yanaklı ve sigara içmeyen biri, görüldüğü yerde öldürülüyordu. Bu arada vampirlikle alakası olmayan binlerce tombul Romen köylüsü de mecburen sigaraya başlamak zorunda kalmıştı. Günümüzde hala Romanya'nın bazı yörelerinde çocuklara doğar doğmaz sigara içirilir. Bu çocuklar daha sonra pazar terliği yapımında kullanılır.
Bugün yeryüzünde yaklaşık bir milyon kadar vampir yaşadığı tahmin edilmektedir. Bu tahmini hangi salağın ettiğini bilmiyorum, ama eğer doğruysa her an her yerde bir vampirle karşılaşma olasılığımız var demektir. Bu nedenle vampirleri çok iyi tanımalıyız arkadaşlar. Dışbank reklamlarını hatırlayın. Ne diyor üstad; dürüst olmak yetmez. Gerektiğinde gölgeleri de mıncıracak kadar sapıtmış olmak gerek... Reklamda gösteriyo işte, elin gölgesi bile timsah olabiliyor. Bir de herifin gölgesini düşünsenize. Artık goril mi olur, deve mi olur hiç belli olmaz yani...
Bu arada hazır laf açılmışken Dışbank reklamlarını yapanlara da buradan takdirlerimi iletmek isterim. Özellikle kanatlı göz reklamı beni derinden etkiledi. Sağdan soldan borç aldım, götürüp Dışbank'a yatırdım. Şimdi gidip çekmeye de korkuyorum.
Neyse, reklamcılıktan önümüzdeki ay zaten bahsedicem. Şu vampir meselesini halledelim de boşuna beklemesinler... Şimdi kendikendime birtakım sorular sorup cevaplıycam. Böylece siz de konuyu daha iyi anlamış olacaksınız.

Şimdi doğal olarak insanın aklına şu soru geliyor; Madem ortalıkta piskopat filan yoktu, cinayetleri kim işliyodu?.. Ya da şu soru; Madem soğuyan maddenin hacmi azalıyor, o vakit su donduğunda ne bok yemeye genleşiyor?.. Ya da bu soru; Madem kirlenicez, niye yıkanıyoz?...

Soru : Vampirler nasıl...
Cevap : Tabi hemen anlatıyım. Hahaha. Soruyu da ben soruyorum ya, tamamen sormama gerek kalmıyo. Şimdi, vampirlerin nasıl vampir olduğuna dair değişik teoriler vardır. Ancak bunlardan en yaygını Versene Bi Fırt Teorisi'dir. Vampirler her zaman karınlarını doyurmak için kan içmezler. Bazen de sadece hap almak için az bir miktar kana ihtiyaçları olur. O zaman da n'aaparlar, kurbanlarından bir fırt alıp, gerisini bırakırlar. İşte vampirler tarafından ısırılıp bırakılan bu kişiler, vampir olmaya hak kazanmış olurlar... Bir de Versene Bi G..t Teorisi vardır ki mantık olarak ilk teoriyle aynıdır. Bu teorinin savunucuları, vampirlerin de ennihayetinde insan olduklarını ve başka ihtiyaçları da olabileceğini iddia ederler. Teorinin isminden pratikte neler olup bittiğini anladığınızı sanıyorum. Ama yine de anlamayan varsa üzülmesin. Nasıl olsa vampir olurken herşeyi net bir şekilde anlıyacaktır.
Soru : Vampirler kurbanlarının nere...
Cevap : Vampirler kurbanlarının genellikle boyunlarından kan emerler. Ancak kurbanın çok uzun boylu olduğu durumlarda omuz ve dirsek de bu iş için kullanılabilir. Hatta bazı vakalarda diş izlerinin kurbanın ayaklarında olduğu görülmüştür. Bu durumda vampirin çocuk ya da cüce olduğu söylenebilir. Ya da amuda kalkmış bir manyaktır, bilmiyorum...
Soru : Vampirlerin güne...
Cevap : Evet, vampirlerin güneş ışığından rahatsız olduğu doğrudur. Ancak filmlerde olduğu gibi güneşi görünce titreyerek yanmaya filan başlamazlar. Sadece araba kullanmakta biraz güçlük çekerler hepsi o. Eğer güneşli bir havada güneş gözlüğüyle araba kullanan birini görürseniz, o bir vampir olabilir. Tabi olmayabilir de. Bunu anlamanın en kolay yolu bu şahsa bir bardak kan ikram etmektir. Kanı içerse vampir, size içirirse değildir.
Soru : Bir vampirin ancak taht...
Cevap : Hahaha. Bu inanış da tamamen yanlış ve hatta komiktir. Vampirlerin piyasaya ilk çıktığı zamanlarda tahta kazıklarla öldürüldüğü doğrudur. Ancak bu, o günkü Romanya'nın fakirliğinden kaynaklanan bir zorunluluktu. Memlekette ne tabanca ne de piyano teli vardı. Birbirini öldürürken de mecburen kazık kullanan vatandaş, doğal olarak vampirlere de aynı muameleyi yapıyordu... Gerçekte bir vampiri öldürmek, yaşlı bir kadını öldürmek kadar kolaydır. İtersiniz merdivenlerden, hoplaya zıplaya geberip gider.
Soru : Vampirlerin sarımsa...
Cevap : Bak bu doğru işte. Vampirler sarımsaktan nefret eder. Ağzını koli bantıyla kapattığınız bir vampirin, burun deliklerini de beş on diş sarımsakla tıkarsanız, kısa süre sonra mavileşerek öldüğünü görürsünüz. Gerçi aynı şekilde yaşlı bir kadını da mavileştirmeniz mümkündür ama ne gereği var.
Soru : Bir vampirin fotoğ...
Cevap : Hahaha. Canım olur mu öyle saçma şey. Bu ancak, makineye film koymayı unutursanız olabilir. Yoksa vampirler de bizler gibi fotoğraflarda çıkarlar. Ancak yine de fotoğraftan, birinin vampir olup olmadığını anlamak mümkündür. Çünkü vampirler fotoğraflarda olduklarından çok daha güzel çıkarlar. Bunun en büyük kanıtı Eva Herzigova'dır. Aslen Hıdır adında bir çaycı olan bu vampir, sırf fotoğraflarda güzel çıktığı için piyasanın en pahalı fotomodellerinden biri olmuştur.
Soru : Vam..
Cevap : Evet, doğru. Vampirler hiç yaşlanmaz. Vampir olduklarında kaç...
Soru : Onu sormıycaktım ki aptal.
Cevap : Olsun. Nasıl olsa sorucaksın. Evet, demin de dediğim gibi vampirler hiç yaşlanmaz. Vampir olduklarında kaç yaşındalarsa, hep o yaşta kalırlar. Buna doğuştan vampir olanlar da dahildir. Bu salaklar bütün hayatlarını buruşuk bir halde ağlayarak geçirirler. Bu nedenle vampirlerde kürtaj çok yaygındır. Aslında mantıklı da. En azından koyarsın kavanoza karides gibi yüzer durur. Yoksa viyak viyak viyak yüzyıllarca çekilmez valla...
Soru :
Cevap : Şey, evet. Vampirlerin çok hızlı hareket edebilme kabiliyetleri vardır. Charlie Chaplin bunun en iyi örneklerinden biridir. Aslen paytak olan bu vampir, çektiği filmlerde yüz metreyi beş saniyenin altında koşabiliyordu. Üstelik aralarda durup çeşitli hokkabazlıklar da yapıyordu... Ben 9 Eylül'de İzmir'e giren ve hükümet konağından Yunan bayrağını indiren askerlerden de şüpheleniyorum ama belli olmaz tabi, belki de sadece aceleleri vardır...



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ









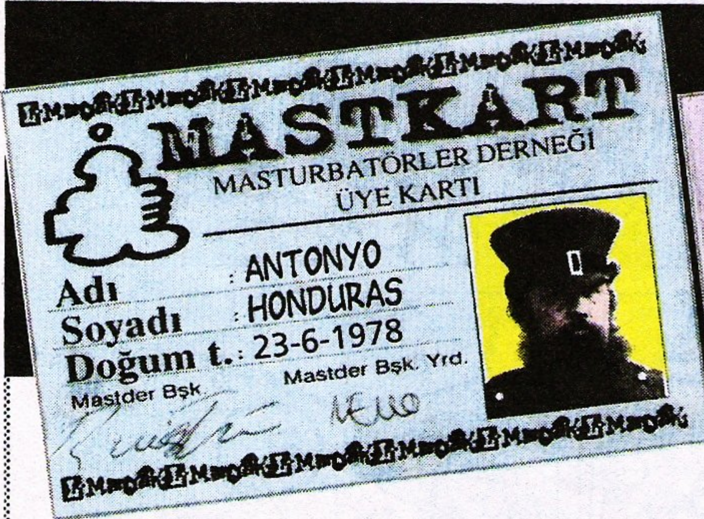


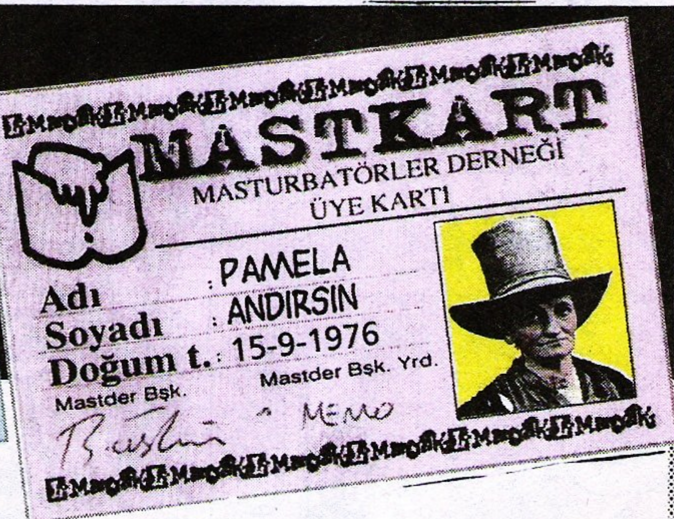












MAST-KART EDİNME KOŞULU: BİR ADET VESİKALIĞIN ARKASINA AD, SOYADI, DOĞUM YILI VE ADRESİNİZİ YAZIP BİZE POSTALIYORSUNUZ... VE SABREDİYORSUNUZ... ÇÜNKÜ, GENELLİKLE AŞIRI TALEPTEN DOLAYI MAST-KART'IN ELİNİZE GEÇMESİ BİRKAÇ AYI BULUYOR...

REZİL-İ RÜSVAN

























FARUKEN BAYRAKTARE











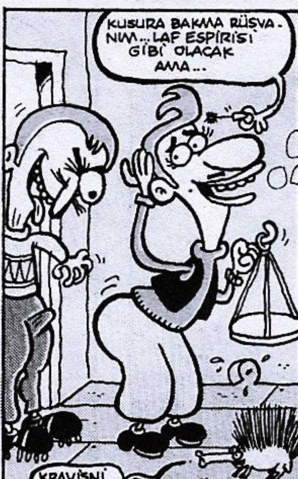














"SOSYETE FOREVER"



Bayramı ilk defa dağda geçiren Sosyete, bayramın bitimiyle birlikte kısa da veda etti. Kar kalınlığının 10 santime, kayak hocalarının da ereksiyon uzunluğunun 12 santime inmesi üzerine kışın artık bitmesi kararına varan Sosyete, bu kararı meteorolojiye de bildirip havaların artık ısınmasını istedi... Fotoğrafta, doksansekize iki tertip, Alkent 2000 Sosyetesi mensuplarını içip içip g.t olmuş halde görüyorsunuz..

"ZİRVELERDEN KIŞA VEDA..."



Sosyeteye girebilmek için form doldurup müracaatta bulunan Buftekgil Ailesi, bu heyecanlı bekleme süresini Saklıkent'te geçirdi. Kurban Bayramı boyunca her gün üç kurban kesip, mangal yapıp yapıp yiyen iştahlı aile, "Kurban Bayramı'nı doyasıya, patlayasıya kutluyoruz. İnşallah bu bayramda aldığımız kiloları, 19 Mayıs Spor Bayramı'nda spor yaparak vereceğiz..." dedi...



Palandöken'de, Palanlarını dökenlerden biri de sosyetenin hayvansever hanımlarından Kuniye hanımdı.. Fotoğrafta hayvansever Kuniye hanımı köpeği Bızos'la ve onsekiz tilki kürkünden yapılan sıcacık tutan giysileriyle görüyorsunuz.



Sosyetenin renkli simalarından, Şamdannaz ile Pashanur hanımlar da bayramda, Uludağ Beceren Otel'de bir hafta boyunca büyük işler becerdiler. Kısa veda edip de Uludağ'dan ayrılırken ikisinin de mutluluktan ağzı kulaklarına varıyordu. Otel doktoru, korkulacak bir şey olmadığını Şamdannaz hanımla Pashanur hanımın ağızlarının bir hafta sonra normal ebatlarına döneceğini belirtti...

fatih solmaz & bahadır baruter



Pet Sosyetesinin tanınmış simalarından Bülbük'te bayramı Palandöken'de geçirenler arasındaydı... Bülbük, havlamaları yüzünden çevre köylere çığ düşürüp, birkaç yüz kişinin rahmetli olmasına neden oldu... Neden olduğu facialar bile, Bülbük'ün sevimliliğini bozmadı... Canım, canım...



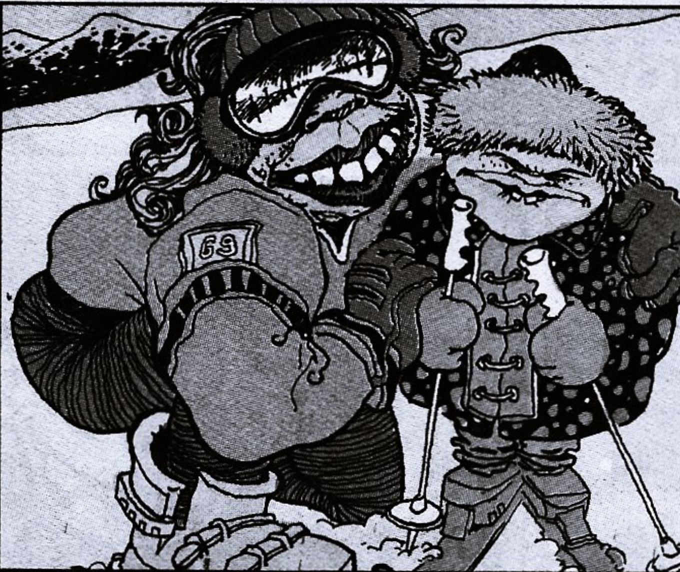
Saklıkent'in tanınmış ski hocası Batoncan tüm becerisiyle ve dillere destan kayak takımlarıyla bu bayramda da yine sosyetenin hizmetindeydi... Batoncan hoca, mesleğinin Türk dilindeki elastikiyetiyle kötü cinsel esprilere maruz kalmasından da hiç gocunmuyor.



Estetik ameliyatlarından arta kalan kısımlarıyla kısa elveda demek için Kartalkaya'ya koşan Mahpeyker hanım bayram tatili boyunca ski peşinde koştu. Ski ayrımı yapmadan her türlü skiyle kaymaya razı olan Mahpeyker hanım maalesef bir çocuk skisi bile bulamadı. Bu duruma oldukça hayıflanan Mahpeyker hanım, "Ulan keşke de estetik ameliyatlarından artan parçalarla kendime bir Ski yaptırsaymışım. Onu kullanırdım, kimsenin skisine muhtaç kalmazdım..." dedi.



Sosyetenin tabu tanımaz üçlüsü Önhan, Arkahan ve Tostgül aralarında bir şey ama hiç bir şey olmadığını yemin billah ederek belirttiler. Grup sözcüsü olarak açıklamalarda bulunan Tostgül hanım, "Ay yalanım varsa Uludağ'ın tüm ayıları bana terbiyesiz teklif ve önerilerde bulunsun ki Arkahan beyle arkadaş, Önhan beyle de Öndaşız..." dedi. Sürekli üçlü priz gibi takılan bu neşeli trio, pistlerde kaymaktan çok gözlerden uzak teleferiklerde kaymayı tercih ettiler...



Erkek iç çamaşırı modacısı Malmiye Besposta, babasının kim olduğu anlaşılmayan biricik çocuğu Meçhul Karambolhan ile görülüyor. Meçhul Karambolhan'a 2000 yılının ilk gecesinde bir Milennium kardeşi doğurmak isteyen Mal-



Sosyetenin zengin dullarından (Benimki de laf yani, sanki sosyetede fakir dullar da var...) Somuramus Corkcork, bayramda Uludağ'a özel makam teleferiği ile geldi. Kendisine kayak öğretmesi için dokuz tane yağsız güçlü kuvvetli kayak hocası tutan Somuramus hanım, "Kartalkaya'nın kayak hocalarının tekniği iyi, Palandöken kayak hocalarının güçleri iyi, Saklıkent'in kayak hocalarının da ebatları iyi... Bakalım Uludağ'ın kayak hocalarının neyi iyi?" diyerek araştırmacı kayakçılığı ile takdir topladı.

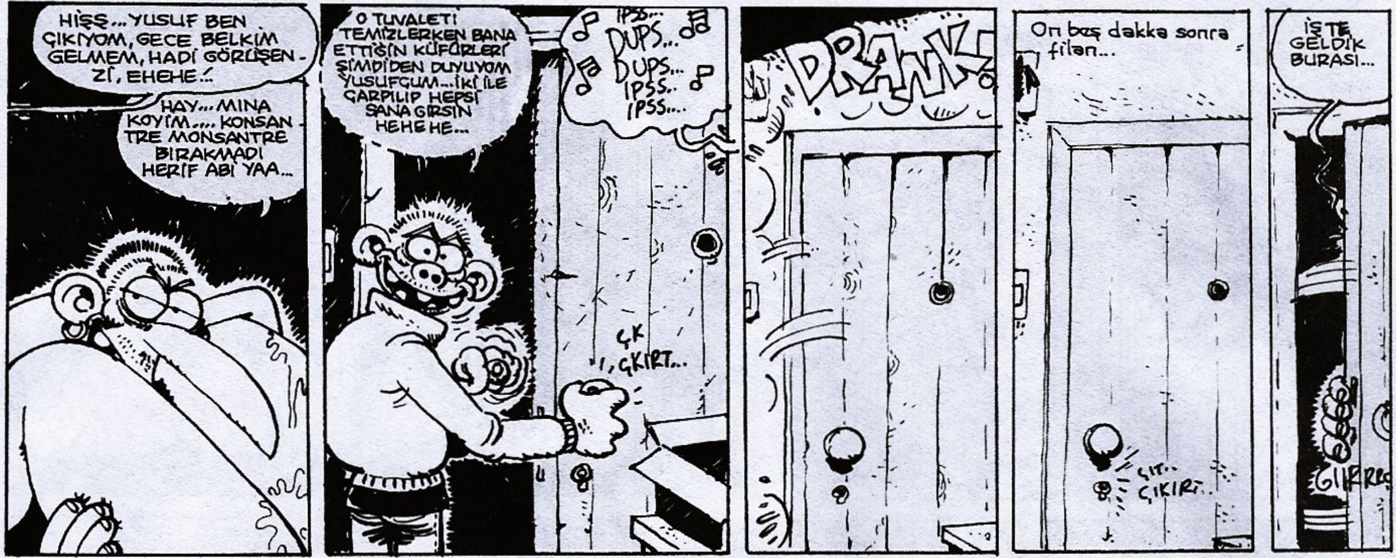
FARKÖP
YUSUF
OKİ

SIKI DOSTLAR

DUP! DUPS! IPS.. IPST!.. DISP.. DISP.. UP.! UP!..
HAY MÜZİĞİNİZİN...MINA KOYİİM YAA... KISSANIZA OĞLUM ŞUNU...ALLA ALLA...
UPSS.! UPP!. UPSSS!. DISSSP!. DISSP!
LAAN YUSUF KİME DİYORUM OĞLUM KISSANA LAN MÜZİĞİ!.. OOOPP...EEY!..
YUSUF ARKADA-ŞIN BİŞİY DİYO GALİBA BAKSANA... HİİŞ...YUSUF...
DUPSS!. DUPPSS!. DUPSS!.
LIP... LIP... LIP...
HAY...SKİCEM BUNLARIN ARTİSLİĞİNİ ŞİMDİ HA.!.

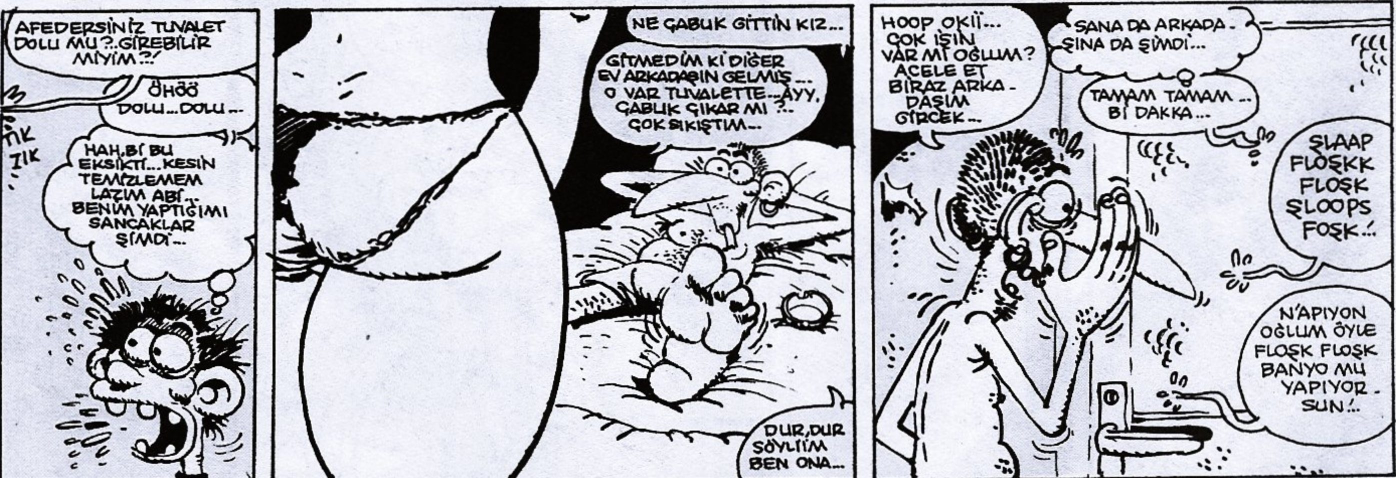
HOOOP.!. YUSUUF.!.
HAY SOKİİM YUSUFUNA... KISMIYOM OĞLUM... NE BU LAN...BU EVE BİZ DE KİRA ÖDÜYOZ LAN.!.
AMAN YUSUUF... GERGİNLİK YARAT-MA SEN DE İŞTE... KIS BİRAZ...
KISMIYCAM ABİ, KISMIYCAM...AL DAHA ÇOK AÇIYOOM.!.
DUPS.. DUPS.. DUPS.. UPS!.. SPP.. DRP..
AY...YUSUF YAPMA BÖYLE İŞTE...VALLA Bİ DAHA GELMEM, ÇOK GERİLİYORUM...
OHOO...GELME KIZIM N'APİİM... ALLA ALLA...ONLAR DA BUNU İSTİYO ZATEN ANLAMIYO MUSUN... KISKANIYOLAR İŞTE...
DUPS UPSS.. UPSS..

NE BU ABİ YAA...NE ZAMAN Bİ KIZLA GELSEM EVE HEMEN BÖYLE KILLIK YAPIYOLAR...
ANLAYAMADIM... BAŞKA Bİ KIZ MI GETİRİYOSUN EVE...
YA YOK BE KIZIM...SENLE GELİNCE ANLA İŞTE...
DUPSS!
GÖRÜRSÜN LAN SEN.!.
DUPS!. DUPS!. DUPS!. UPS!. UPS!.
O KIZ BU TUVALETE GİRMİYCEK Mİ ABİ?!.
PLOCK! PLOCK! PILK PLOCK! PLOOCK!
BUNU GÖRÜNCE İSKE İSKE TEMİZLİYCEKSİN YUSUFÇUUM... HEHEHE...HİÇ Bİ KIZ BU TUVALETE YAPMAZ! SIKILMA BAHANESİ İLE EVDEN UZİİM BEN...
SULARIN AKMAMASINA İLK DEFA ACAİP SEVİNİYOM...


HİŞŞ...YUSUF BEN ÇIKIYOM, GECE BELKİM GELMEM, HADİ GÖRÜŞEN-Zİ, EHEHE..!
HAY...MINA KOYİM.... KONSANTRE MONSANTRE BIRAKMADI HERİF ABİ YAA...
O TUVALETİ TEMİZLERKEN BANA ETTİĞİN KÜFÜRLERİ ŞİMDİDEN DUYUYOM YUSUFCUM...İKİ İLE ÇARPILIP HEPSİ SANA GİRSİN HEHEHE...
IPSS... DUPS... DUPS... IPSS.. IPSS...
ÇK ÇKIRT...
DRANK!
On beş dakka sonra filan...
ÇIT.. ÇIKIRT..
İŞTE GELDİK BURASI...

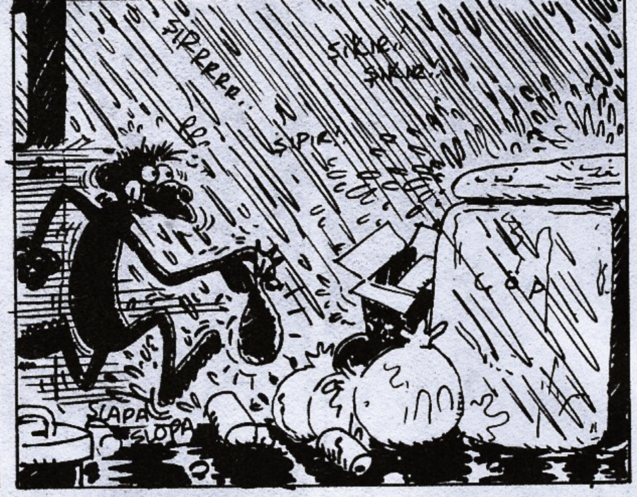

GEÇ...ÇIKARMA, ÇIKARMA AYAKKABILARI-NI...EV PİS ZATEN...BAK ŞU KARŞIDAKİ ODA BENİMKİSİ...BEN ŞU BİRALARI DOLABA KOYUP GELİYORUM...
EV ARKADAŞLARIN YOK GALİBA...
ACAİP SIKIŞTIM...YA, HEMEN GELİYOM, Bİ TUVALETE GİRECEM...
TAMAM. TAMAM KEYFİNE BAK...
DUPSS!.. UPSS.. UPSS.. UPSS.
AA... YUSUF EVDEYMİŞ..!
INHH AYY AYY
?!!! GÜRK


OHAA LAAN..!..ÖKÜZ BUNLAR YAA...TÜÜÜ, REZİL OLCAZ ŞİMDİ KIZA...SULAR DA AKMIYO...HAY..MINIZA KOYİİM BEN SİZİN...
TSSSS..
GÜRK.
ŞEY YUSUF BİRAZ ARA VEREBİLİR MİYİZ... BENİM ACAİP ÇİŞİM GELDİ...TUVALETE GİTMEM LAZIM...
ÇÜŞŞ... BE KIZIM YANİ TAM DA BURDAYKEN SÖYLENMEZKİ BU...
YOK ABİ BURAYI BÖYLE BIRAKAMAM, KIZ TUVALETE GİRDİMİ KAÇARAK GİDER EVDEN...KİM YAPTI Kİ BUNU YA...ALLA ALLA Bİ POŞETE DOLDURİM ATİİM ŞUNLARI, IYY, İREENG YAA.


AFEDERSİNİZ TUVALET DOLU MU?..GİREBİLİR MİYİM?!
ÖHÖÖ DOLU...DOLU...
TIK TIK
HAH, Bİ BU EKSİKTİ...KESİN TEMİZLEMEM LAZIM ABİ... BENİM YAPTIĞIMI SANCAKLAR ŞİMDİ...
NE ÇABUK GİTTİN KIZ...
GİTMEDİM Kİ DİĞER EV ARKADAŞIN GELMİŞ... O VAR TUVALETTE...AYY, ÇABUK ÇIKAR MI?.. ÇOK SIKIŞTIM...
DUR, DUR SÖYLİİM BEN ONA...
HOOP OKİİ... ÇOK İŞİN VAR MI OĞLUM? ACELE ET BİRAZ ARKADAŞIM GİRCEK...
SANA DA ARKADAŞINA DA ŞİMDİ...
TAMAM TAMAM... Bİ DAKKA...
ŞLAAP FLOŞKK FLOŞK ŞLOOPS FOŞK..!
N'APIYON OĞLUM ÖYLE FLOŞK FLOŞK BANYO MU YAPIYORSUN..!


SOKÇAM ŞİMDİ BANYONA HA... KİM BIRAKTI LAN BU TUVALETİ BÖYLE...PİSLİĞİNİZİ TEMİZLİYOM...
ÇIKIRT.!
NE DİYON ABİ...BİZ EVE GELDİK GELELİ GİRMEDİK Kİ.!.
NEYSE... SEN KIZLARI OYALA BEN ŞUNU DIŞARI ÇÖPE ATIP GELİYOM...


AA...O NE Kİ LAN... NİYE DIŞARI ÇIKIYON...ATSANA MUTFAKTAKİNE...
YA OĞLUM GİT YAA... BİLİYO MUSUN İÇİNDEKİNİ... TÖBE, TÖBE...
İYİ ABİ PEKİ... AY ÇOK DIŞ KOKUYO LAN...


SLAPA SLOPA


ŞAKIR ŞUKUR


HÖYNK...HÖYNK...KİMSE UYANMADI DI MI?SKİM YAA, ACAİP Bİ YAĞMUR BAŞLAMIŞ...
ABİCİM FAZLA BÜYÜTÜYOSUN... SULAR AKMIYO İŞTE...TUVALETİN PİS OLMASI ÇOK NORMAL... KENDİNİ HELAK EDİYOSUN...


AYY... YUSUF SULAR AKMIYOMUŞ... TUVALET ACAİP PİS BİDON FİLAN YOK MU EVDE BİRAZ SU DÖKÜN ŞURAYA... YAA...
PİS Mİ... SEN DEMİN GİRMEDİĞİNE DUA ET KIZIM... HİHİHİHİ...


AAYY.!.. İMDAAAAT.!..
ASİTTİR N'OLUYO LAN...


AYY...OKİİ KOOŞŞ.!..


HÖYNK! HÖYNK.!..AY, N'OLDU KIZ ?.!
AYY...AYY... ŞU DUVARA BAK...IYYY ALLAHIM BİŞİY YAP.!..
NE VAR ABİ DUVARDA...


GÖRMÜYOR MUSUN BÖCEĞİ YAA?!AYY, NE OLUR ÖLDÜR ŞUNU YA...IYYY...ÇOK HUYLANIRIM BEN...
OF KIZIM YA... BEN DE BİŞİY SANDIM...AKLIM UÇTU YAA...ALLA ALLA... BÖCEK İŞTE...


AYY...BAKSANA BIYIKLARINI TARIYO... IYYY...KUSÇAM ŞİMDİ, N'OLUR ÖLDÜR ŞUNU.!.
FIRT! FIRT..
DUR KIZIM... PANİK YAPMA, ŞİMDİ ATARIM CAMDAN...


AY...ATARSAN YİNE GİRİYOLAR Bİ YERDEN... IYY...ÖLDÜR İŞTE...ÜHÜ...
AA...DUR KIZIM YA... NİYE AĞLIYON AA...
DUR ABİ DUR... BEN ŞİMDİ HALLEDERİM... HUYLANIYO İŞTE KIZ...HEHEHE...
BU KIZLAR HEP BÖYLE YA... AYNI BENİM SISTIR O DA BÖYLE...

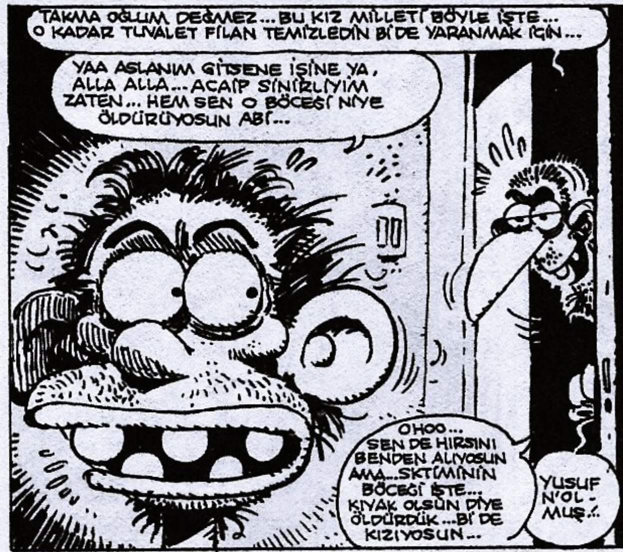

AA...DURSANA OĞLUM, YAZIK YA... ATARDIK İŞTE... AAA...
TAMAM ABİ, MEVZU KAPANMIŞTIR.!.
ŞAP!..


AYY... İĞRENÇ YAA... N'OLUR ONU DA ALIN. DUVARDAN... KABUKLARI FİLAN... FENA OLUYORUM... ÜHÜ ÜHÜ...
EHEHE DÜMDÜZ OLDU ELEMAN...
YA ÖLDÜ İŞTE KIZIM YA... ALLA ALLA... TAMAM TAMAM AĞLAMA... TEMİZLERİM ŞİMDİ DUVARI...


BAK... SİLDİM İŞTE... NE VAR BU KADAR BÜYÜTECEK... AA... NEREYE GİDİYORSUN?!
FIRS!.. FIRS!.. FIRS!..
ŞEY, KUSURA BAKMA, BURDA KALAMAM... ÇOK FENA OLDUM... VAPURLAR BİTMEDEN YETİŞİYİM BEN...
Bİ DAKKA YA... AA... HİSS.!.


DRAAWK!..
BAKSANA....


AA... N'OLDU LAN!.. GİTTİ Mİ KIZ?!
GİTTİ ABİ AA.!.


TAKMA OĞLUM DEĞMEZ... BU KIZ MİLLETİ BÖYLE İŞTE... O KADAR TUVALET FİLAN TEMİZLEDİN Bİ DE YARANMAK İÇİN...
YAA ASLANIM GİTSENE İŞİNE YA, ALLA ALLA... ACAİP SİNİRLİYİM ZATEN... HEM SEN O BÖCEĞİ NİYE ÖLDÜRÜYOSUN ABİ...
OHOO... SEN DE HIRSINI BENDEN ALIYOSUN AMA... SKTİMİNİN BÖCEĞİ İŞTE... KIYAK OLSUN DİYE ÖLDÜRDÜK... Bİ DE KIZIYOSUN...
YUSUF N'OLMUŞ.!.


Yarım saat sonra ...
YUSUF... HİSS... BU KEDİYE MAMA VERDİNİZ Mİ LAN...
HAY, SOKÇAM ŞİMDİ HA, ŞİMDİ DE BU BAŞLADI...
HORR... FURZZ HOOR...


MAVV... MAVV... MAVV, MAV!
VERDİK OĞLUM YA... Bİ KUTU HİNDİLİ KİTE KAT VERDİK BAKSANA TABANA DOKUNMAMIŞ BİLE...
NİYE BÖYLE BAARIYO ABİ O ZAMAN, ALLA ALLA...
AÇLIKTAN DİİL OLUUM... ÇİFLEŞMEK İSTİYO İŞTE HAYVAN...


EYVAAAH.!. HAKKATTEN LAN... BU Bİ ACAİP DAVRANIYO BAKSANA.!.
MAUU.!. MAUU!
BAUU...
PURRR.. PURR...
MIIV! MAUU... PURRRR


YEDİK YA BİTİŞ.!. AA OĞLUM... BU ACAİP AZMIŞ... ÖFF... Bİ BU EKSİKTİ... AAA NE ACAİP SESLER ÇIKIYO...
DUR, DUR... RELAX... SAKİN OL, BEN Bİ FORMÜL BİLİYORUM...
MAAUUU.! BAOUAAU... OAAUU!..

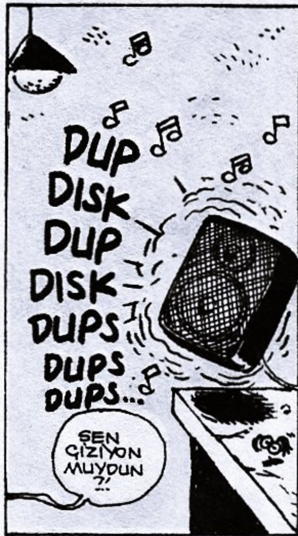

Bİ KIZ ARKADAŞIMDAN GÖRMÜŞTÜM... KEDİSİ AZINCA... HANİ KULAK TEMİZLEME ŞEYLERİ VAR YA, UCU PAMUKLU...
EEE...
PAMUKLARI HAFİF ISLATIYODU... SONRA KEDİNİN KIÇINA TUTUYO... BAKMA ÖĞLE ABİ, VALLA DOĞRU SÖYLÜYOM...
N'OLCAK Kİ ABİ ÖYLE...
OLUYODU ABİ İŞTE... NE BİLİM... KEDİ KENDİNİ SÜRTÜYODU ÇUBUKLARA MASTIR HESABI... VALLA BAK SUSUYODU SONRA...
MAUU.! MAUU! MAUU! MAUU..

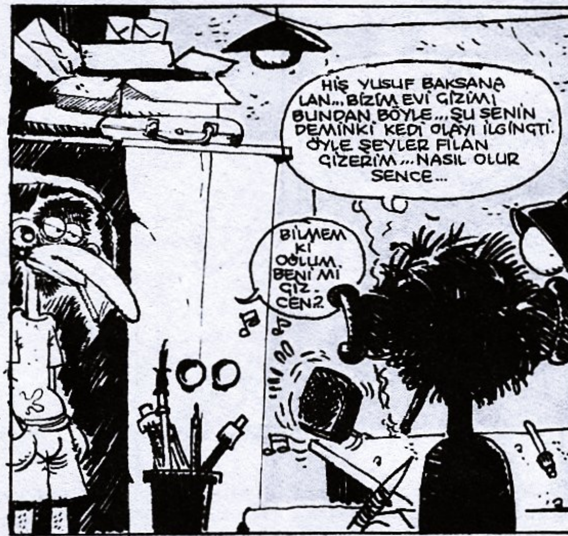

YA GİT OĞLUM, HASTA MISIN NESİN YA... BEN BÖYLE BİŞEYİ YAPAMAM... HEM BANANE ABİ KEDİ SENİN DİİL Mİ, İLGİLEN İŞTE... KULAK ÇUBUĞUYMUŞ... TÖBE TÖBE...
TAMAM, TAMAM BEN YAPARIM... HEM DEĞİŞİKLİK OLUR... VAR MI EVDE O ÇUBUKLARDAN...
OLMASI LAZIM BANYODA...


MAAOOOO... GRRRR... GROO... BAOOO... GLOOAAOO...
TAMAM KIZIM SAKİN OL İŞTE... HAH SÜRT ÖYLE... TAMAM... TAMAM... AAA... OLUYO LAN... DUR KIZIIM... HAH... DUUR... GİTME...
MAOOOVV... GROOOV... BAUU MAOOOW... FİFFTT.!.
AHH... SKCEM HAA... MINA KODUMUN HAYFANI, SENİN İÇİN UĞRAŞIYOZ BURDA... NE FIFLIYON...


Yirmi dakka sonra ...
MİVV... MAOOV.!. MİVV... MAOOV.!. MİYAOOV.!.
EE... MİV, MAV AMA, YORULDUK BİZ DE... HADİ YETER BU KADAR...


OKİ... UYUDUN MU LAAN?. BAK RAATLADI HAYVAN... İNSAN OLSUN, HAYVAN OLSUN HİÇ ANLAMIYOSUNUZ ŞU KIZLARIN DERDİNDEN LAN...
İYİ İYİ AFERİM.!.







Siz diyin bi saat, ben diyim iki ... işte o kadar filan vakit geçmişti ... Gece onikiyi yeni geçiyodu ... Bizim bu evde mevzuunun esası bu saatlerde başlardı esasında ...

















"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Küçük kahraman, başarıyla tamamladığı operasyona ilişkin bilgileri aktarırken Şef mutlu fakat tedirgindi. Çünkü Berkay'ı birkaç dakika içinde acil bir operasyona sevketmesi gerekiyordu.

- Aferin evlat, iyi halletmişsin işi... Ahmet denen hain, Endonezya casusu Muhtar'a gizli şifreleri pide içinde veriyordu demek ki.

- Evet efendim. Parolanın "İçine yumurta da kır!" olduğunu öğrenince işim kolaylaştı. Muhtar'ın masasına yaramaz müşteri çocuk gibi yanaşıp çatalı pidesine daldırmamla şifreyi çıkardım. Ve sonra diğer müşterilere çaktırmadan...

- Nasıl pideydi evlat.

- Kaşarlı sucuklu, efendim.

- Zıkkım olsun pezevenge! Şimdi içerde yedirirler ona sucuğun babasını... Neyse evlat, gerisini sonra konuşuruz, çok acil bir işimiz var. Ekrana bak!

Şef'in bir düğmeye dokunmasıyla, odadaki monitörlerden biri renkleniverdi. Berkay, monitörde akmakta olan klibi defalarca seyretmişti.

- Çelik...

- Evet evlat, Çelik! Biliyorsun kendisi çok sevdiğimiz bir sanatçıdır ve hem fikirleriyle hem davranışlarıyla tüm gençliğe örnek olan gerçek bir Türk'tür. Hatta, hatırlarsın, bizde gizlilik esas olduğu için kendisine bildirememiştik ama Teşkilat elemanları olarak Çelik'i yılın sanatçısı seçmiştik. Şimde evlat.. İspanyol istihbaratı çok çirkin bir oyun tezgahlıyor. Bizim Çelik'imizi ortadan kaldırıp yerine sahte bir Çelik koyacaklar. Bize ulaşan bilgiler böyle. Belki de şimdiye kadar yaptılar bile; bir saat sonra başlayacak olan konserde sahneye sahte Çelik çıkacak belki. Aslında bu işi başka yoldan halledebiliriz ama gizlilik meselesi... Sana güveniyorum evlat. Hemen...

- Emredersiniz efendim!...

"İspanyolların işi" dedi Şef, "Çelik'i kaçırıp sahte bir Çelik çıkaracaklar sahneye. Ve konsere bir saat kaldı..."

***

Konserin başlamasına yaklaşık elli dakika vardı ve salon hıncahınç doluydu. Çelik sanatçı giriş kapısının önüne yığılmış hayranlarını her zamanki kibarlığıyla selamlayarak içeri girerken, Berkay da soyunma odalarının bulunduğu koridora süzüldü. Şüphe uyandıracak hiçbir şey yoktu aslında. Ancak Şef'in bir cümlesi küçük kahramanın sezgileriyle birleşiyor ve Berkay'ı huzursuz ediyordu: "Belki de şimdiye kadar yaptılar bile; bir saat sonra başlayacak olan konserde sahneye sahte Çelik çıkacak belki." Berkay, kısıtlı sürede oynayabileceği tek kartı oynamaya karar erdi.

***



Bir elinde kocaman bir çiçek sepeti taşıyan çocuk soyunma odasının kapısını vurdu.

- Girin!

- Çelik Bey, bu çiçeği size gönderdiler.

- Bırak şöyle!

Çelik, bahşiş bekleyen çiçekçi çocuğa hiç aldırmadan, sepetin üzerine iliştirilmiş notu okudu ve...

Ve gülümsedi!

Gülümsemekle kalmayıp, notu arka cebine yerleştirdi.

"Allah kahretsin" dedi Berkay içinden. Bu sahte Çelik'ti. Hakiki Çelik olsa, öyle bir notu okuyunca asla ama asla gülümsemezdi: ***"Çelik, büyük aşkım! Cumhuriyetti, vatandı, milletti, bunlar güzel şeyler ama dünya fani. O kadar takılmaya değmez. Geceleri daha az kitap okursan, benim topraklarımın bütünlüğünü de tartışmaya vaktimiz kalır. Sabahlara kadar... Telefonunu bekliyorum. Aşkla ve şehvetle... Yeşim.."***

Küçük kahraman tam müdahaleye hazırlanıyordu ki bir kez daha **"Allah kahretsin!"** diye söylenmek durumunda kaldı. Soyunma odasının kapısını açık gören birkaç Çelik hayranı içeriye dalıvermişti ve sahte Çelik'in gözlerinde "Eveet, oyun başlıyor!" ifadesi vardı.

Çelik'in hayranları, onsekiz-ondokuz yaşlarının verdiği heyecanla hemen konuşmaya başladılar.

- Çelik... sensin... inanmıyorum.. o kadar çok şey öğrendik ki senden...

- Daha neler öğretirim ben size. Sen bir gece gel de duble takma kursu al benden.

İyi niyetli hayranlar bu sözün anlamını pek sökememişlerdi ama hiç şüpheleri yoktu ki Çelik önemli bir şey söylemişti.

- Çelik... sensin... inanmıyorum.. "Kim daha çok seviyor" şarkısındaki sevgi... yani... bildiğimiz aşk mı, vatan sevgisi mi?..

Geçti yavrum onlar. Kim daha çok seviyor filan.. Kim daha çok kayıyor, ona bakmak lazım. Ulan ne işler yaa koduğumun... tövbe tövbe..

Otomobilinin kapısını kapatırken bile hareketleriyle gençliğe örnek olmaya özen gösteren Çelik, bu iğrenç sözlerinin üstüne bir de yere sümkürmüştü ve sümüğünü ayakkabısının burnuyla dağıtmaya çalışıyordu: "Ulan var ya, bu gece sahnede malı avuçlatmazsam alayınıza..."

Soyunma odasına yıkılışın, çöküşün, hayalkırıklığının yarattığı buz gibi bir hava hakim olmuştu. Çelik'in gencecik hayranları ağlamaklı haldeydi.

Genç hayranları yıkılmıştı adeta. Örnek insan Çelik küfrediyor, kızlara tacizde bulunuyor, yere sümkürüp cinsel organıyla oynuyordu.

Berkay ürperdi bir an. Eğer başaramazsa, aynı hava önce salonda, ardından tüm ülkede esecek, Türkiye'nin fikir hayatını besleyen damarlardan biri kopmuş olacaktı. Üstelik konsere yalnızca yarım saat kalmıştı. Birkaç dakika sonra orkestra elemanları ve organizatörler son hazırlıklar için Çelik'in kapısını çalacaklardı. Dakikaların değil saniyelerin önemi vardı artık. Küçük kahraman soyunma odasının kapısını sessizce kapattı, kimseye göstermeden özel maskesini taktı ve bayıltıcı gaz bombasını yere fırlatıverdi...

İki dakika sonra, hayalkırıklığına uğrayan hayranlar baygın vaziyetteydiler ve soyunma odasının arkasındaki tuvalette üstüste yatıyorlardı. Sahte Çelik ise bayıltıcı gazın ardından ayıltıcı spreye maruz kalıyordu.

-Iıhhh!

- Beni dinle sahte Çelik, ya bir dakika içinde konuşursun ya ölürsün!

- Ne sahte Çelik'i, sen ne söylüyorsun. ıııhhh! Konserim var...

- Konserin yok. Ya itirafların var ya cenazen var. Tercih senin...

Sahte Çelik, yani İspanyol ajanı Hiero Duentes kaybettiğini anlamıştı. Üstelik, can tatlıydı.

- Haklısın, hakiki Çelik değilim ben. İspanyol istihbaratının bir elemanıyım. Çelik'e çok benzediğim için bu işe seçildim ve birkaç estetik operasyonla Çelik'in aynısı oldum. Mükemmel Türkçe öğrendim, müzik dersleri aldım. Hepsi ama hepsi Çelik gibi sanatçıların ülkeniz açısından taşıdıkları önemi bildiğimiz içindi. Ve ben, yapacağım çirkin hareketlerle bu efsaneyi yıkacaktım. Gençliği O'nun yaydığı değerli fikirlerden soğutacaktım. Ülkenize verilebilecek en büyük zararlardan biriydi bu. Ama...

- Kes, tamam! Bunları biliyoruz. Hakiki Çelik nerede. Eğer O'na bir şey yaptıysanız.

- Sanırım henüz hayattadır. Ama yerini söylersem...

- Söyle...



Berkay yanındaki Teşkilat elemanlarıyla küçük bodrum katını bastığında konserin başlamasına onbeş dakika kalmıştı ve Çelik, ağzına koca bir bez parçası tıkıştırılmış olmasına rağmen, kendi kendine Lozan Anlaşması'nın maddelerini sıralıyordu.

İspanyol istihbaratının diğer iki elemanı Carrera ve Fuego etkisiz hale getirildiklerinde konser saatine ondört dakika vardı; Berkay ile Çelik'in bindikleri araba büyük bir hızla yol almaya başladığında ise onüç...

Berkay ve Çelik, bu tatsız hadise konusunda bildiklerini anlattılar birbirlerine. Yap-boz'un tüm parçaları yerli yerine oturmuştu.

- Yalnız... Sevgili Çelik.. Bu işin kesinlikle gizli kalması gerekiyor. Sana güvenimiz tam. Ama sahte Çelik'in iğrenç konuşmalarına muhatap olan hayranların var. Şu anda soyunma odasının tuvaletinde baygın vaziyette yatıyorlar. Bu bizim için önemli bir problem...

- Merak etme küçük dostum. O işin halledilmesini de bana bırak. Onlarla konuşacağım. Hiçbir şey anlatmayacağım ve onlar her şeyi anlayıp sonsuza dek susacaklar. Bana güvenmeni istiyorum.

- Elbette ki güveniyorum. İspanyollar seni hedef seçmişlerse eğer... Gerçek milliyetçilerin en çok güvendikleri sanatçılar arasında sarsılmaz bir yer edinmiş olduğun içindir. Çelik... ne oldu?..

Büyük sanatçı küçük kahramana yaşlı gözlerle bakıyordu...



Konser tam saatinde başladı. Çelik, bütün o tatsızlıkları yaşamamışcasına neşeli, hareketli, diriydi. Kâh şarkıları birbirine bağlıyor, kâh şarkı aralarına serpiştirdiği kısa nutuklarla hayranlarını hem coşturup hem bilinçlendiriyordu.

- Kim olduğunu sakın sormayın, küçük bir dostum var benim. Ne olduğunu sakın sormayın, bu güzel geceyi ona borçluyuz. Şimdi söyleyeceğim şarkı küçük dostum için...

Çelik'in kartal bakışlı gözleri salonda Berkay'ı boşuna aradı. Küçük kahraman, havaalanı yolundaydı ve Şef'in verdiği cep telefonu talimatlarını alıyordu.

- Emredersiniz efendim... Haiti'ye vardıktan sonra operasyonu tamamlamak en fazla sekiz saatimi alır sanırım... Evet efendim... "Türkiye ensest şampiyonu" manşetini atan Haiti Teleghaph gazetesi iki gün sonra yayında olmayacak... Emredersiniz efendim...

Muammer Özdemir & Demirsoy Parselbatur



TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek




Dörtlerce gün sonra...
ANNE BİZ MİDEEN YEMEĞE, KALBEN SEVGİYE ACIKTIK...
EAAH ULAN! ZIÇARIM ACIĞINIZA SEVGİĞİNİZE... ZITTİRİN GİDİN, O KALIBINA OSTURDUĞUM BABANIZ DOYURSUN SİZİ...


DEMİRHİNDİ İÇMEK İSTİYORUM... DAHA ÇOK DEMİRHİNDİ BULUN BANA... DEFOLUN HADİ...
DEMİRHİNDİ GETİRİN BANAAA! EEEAAH...


SİTTİR OLUN HADİ...
O GAGASINA ZIÇTIĞIMIN BABANIZ YÜZÜNDEN DEMİRHİNDİ BAĞIMLISI OLDUM ZATEN... HÜEE...
VIZZT...
ÇOT!
GÜP!


Vah yazık... Püüü...
BİZ ARTIK YUVASIZ BİRER KUŞ CENNETİNDEN ÖTE DEĞİLİZ...
ANNEM, ANNEM! HIÇK...
AĞLAMA MİNİK KARDEŞİM... ÖLECEĞİZ NASILSA...


En kalitelisinden üç enstrüman alırlar... Viola, Keyboard, timpani...
BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİİK ÖLÜM BİZDEN UZAK OLSUUUN! ÜHHEEE..HIÇK!


Bu arada bir hastahane...
DURUM BU TOROS BEY...


AİLENİZİN HABERİ VAR MI BUNDAN?
ACILAR İÇİNDE ÖLECEĞİMDEN Mİ? HAYIR! ONLARI KANDIRDIM VE EVDEN KAÇTIM...


ONLAR ARTIK BENDEN NEFRET EDİYORLAR...
BÖYLESİ DAHA İYİ...


ÖNCE YAVAŞ YAVAŞ SESİNİZ KISILIP KAYBOLACAK... SONRA KOKU ALAMAZ OLACAKSINIZ... ARDINDAN, TAD ALMA DUYUNUZ GİDECEK... BU ARADA GÖRME VE DUYMA YETENEĞİNİZİ DE KAYBEDECEKSİNİZ...
BİR KOLTUK DEĞNEĞİ YAZIN BANA...
OH... ÜHÜ ÜHÜ!


HASBİTİL
BİR DE ASLA OSTURAMAYACAKSINIZ BUNDAN SONRA. HAYATTA BAŞARILAR DİLERİM.
SORUN DEYİL... ÜÇ GÜN KOLAY GEÇER...
ÜÇ GÜN SONRA ÖLÜCEM ZATEN!


Aynı anda Hamile...
HURDACIE... GEL ASLANIM GEL YOKARI GEL... GEL...

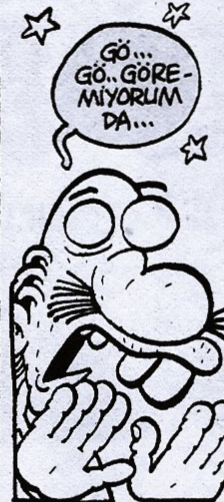

BU GODUMUN EVİNİ SATIYORUM, PARASIYLAN DEMİRHİNDİ ALICAM...
İKİ MİLYON VERİRİM BU EVE...
VER, NE VERİRSEN VER.


Gece, iki gibi... Ama üç buçuk...
PIST, ÇOCUKLAR HA BÜLE GELİN... ÇOK PARA KAZANMAK İSTER MİSİNİZ? KİM İSTEMEZ...
HAYLİ İYİ BİRİNE BENZİYORSUNUZ, KLİP Mİ EDİCEENİZ BİZİ...
ANASIZ BABASIZIZ!


BİRAZ SIZI OLACAK YALINIZ...AHAHİ ... AHAHİHAHO!..
FIŞSSSK!


YİAA' EAAH!


On metre ilerde!
NA İŞTE DUYAMIYO-RUM... ÇIKTI İŞTE DOKTORUN DEDİĞİ!..
AEİEEAÖÖ!


GÖ... GÖ.. GÖRE-MİYORUM DA...


ÇABUK BANA BİR GOFRET VERİNİZ... ÇABUKK!.. ÇABUK...
BÜFE


TADALA... TADALAMI... TADALAMI-YORUM...


ÜHHEEE!.. BİTTİM BEEN... BİTTİİİM... MAY FİNİŞ... MAY THE END!.. MAY THE EEND!..


THE ENND ENNND ENDDD
EXİT! EXİT! EXİT!


The end end end end end end!
EŞİMİ, ÇOCUKLARIMI, EVİŞİMİ BULAŞIĞIMI KAYBETTİM... BİR DE BU DEMİRHİNDİ TUTKUSU... AH... AMA YETER ARTIK...


TEYZE... BİZE YARDIM ET TEYZE LÜT...FEN.. HIÇK!


BİZ DÜNYAYI ÇOK SEVDİK TİYZE...ÇOK.. HIÇK!..
Bİ SADAKA TİYZE...
SİZ.. SİZ... MAZGAL!.. TEDRİSAT!.. YAVRULA-RIM... BUNU KİM YAPTI SİZE... ÜHHÜ... ÜHÜ!..

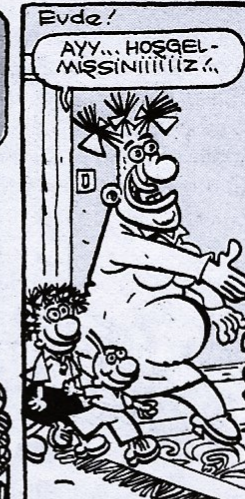

ANNE! ANNEMİZ-DİR BU BİZİM... OH MAM!
OH BİR TANELERİM, SIRNAŞIN BANA SIMSIKI SIRNAŞIN... BODO NERDE?..


BODO DAYANA-MADI... GİTTİ AYRILDI O...


HIMAA HIMAAA!
SUS HAMİLE!..


BODO EVE GİTTİ... BİZ DE EVE DÖNÜYORUZ!.. SÜRPRİZ BİR SON BEKLİYOR HEPİMİZİ...


EVE GİDİNCE GÜZEL YIKANIN, TERTEMİZ GİYİ-NİN... DEĞERLİ KONUKLARIMIZ VAR...


Evde!
AYY... HOŞGEL-MİŞSİNİİİİİİZ!..


HOŞ BULDUK YENGE!..
SAYIN İSMAİL TÜRÜT, SAYIN MUS-TAFA TOPALOĞLU VE SAYIN BANU ALKAN BU GECE KONUĞUMUZ OLACAKLAR... BÜTÜN OLUP BİTENİN ÜSTÜNE TÜY DİKMEK İSTEDİM!..

YERLİ BELGESEL

Kemal Kenan Ergen hoylulu@hotmail.com



Mavi Balina (Pivotyus Hidroklorür)

Yeryüzündeki en büyük memeliler balinalardır. Gerçi vücutlarına oranla memeleri çok küçük sayılır ama olsun. Ele geliyordur heralde... Piyasadaki balinalar renklerine göre adlandırılır. Mavi renkli balinalara Mavi Balina, beyaz renki balinalara ise Beyaz Balina denir. Eğer yeşil balina olsaydı, onlara da Yeşil Balina denirdi. Ama yok... Balinalar 2 metreden 32 metreye kadar değişik çap ve ebatlarda olabilirler. Ağırlıkları 40 tona ulaşanları vardır. Kilosu beşyüz kağıttan gitse, tek bir balinayla Etiler'de şık bir bahçe katı alınabilir. Hele yanında yavrusunu da yakaladıysanız, altınıza bi de sıfır Doğan çekmeniz pekala mümkün olabilir.



Yarasa (Erörγus Frenç Kis)

Uçabilen tek memeli yarasadır. Şimdi Allah'ın gücüne gitmesin ama, suratı böyle olan bir şeyin memesi olsa n'oolur, olmasa n'oolur yaa? Yazık günah valla, durduk yerde meme israfı... Bi de bunlar aynı zamanda kör. Onun için rahatlıkla geceleri çıkıp avlanabiliyolar. Nasıl olsa bişey değişmiyo yani. Her halükarda sağa sola çarpa çarpa uçuyolar. Artık ellerine ne geçerse mecburen onunla besleniyolar tabi... Gündüzleri ise yaşadıkları mağaranın tavanına başaşağı asılırlar ve akşama kadar, diğer hayvanların niye başaşağı yürüdüklerini düşünürler. Böyle bişeyi gördüklerinden de değil yani. Kimbilir kimden duydu eşşek herifler...

Köpekbalığı (Çomaryus Termo)



Denizlerde yaşıyan en vahşi, en psikopat yaratık köpekbalığıdır. Karşısına çıkan herşeye saldırır. Hareket eden herkesle dalaşır. Gücünün yettiğini ısırır, yetmediğine küfür edip kaçar. Kelimenin tam manasıyla itin tekidir.... Köpekbalığının alt ve üst çenesinde bir sürü sivri diş bulunur. Bu dişler, kurbanlarını parçalamasında ona yardımcı olurlar. Canı parçalanmak isteyen kurbanlar da bu dişlerden faydalanabilirler. Köpekbalığı dişinden aynı zamanda çok güzel kolye olur. Gözünden de olur ama o çabuk bozuluyo... Her sene üçbin kişi köpekbalıklarının saldırısına uğramaktadır. Ancak balıkların her sene aynı sayıyı nasıl tutturdukları halen daha bilinememektedir. Bence sayıyor olabilirler.



Kurbağa (Reelyus Kermit)

Suyun bulunduğu hemen her yerde rastlıyabileceğiniz, nemli ve yumuşak şeylere denir. Kurbağaların en büyük doğal düşmanı Fransızlar'dır. Bir Fransız'la karşılaşan kurbağanın, yüz metreyi on saniyenin altında zıplaması gereklidir. Aksi taktirde hayatının kalan kısmını tekerlekli sandalyede geçirmek zorunda kalabilir... Kurbağa larvalarının özel bir adı yoktur ama sıkıldıklarında, elektronik eşyaların etrafına konulan içi hava dolu plastikler gibi hoş bir ses çıkarır.

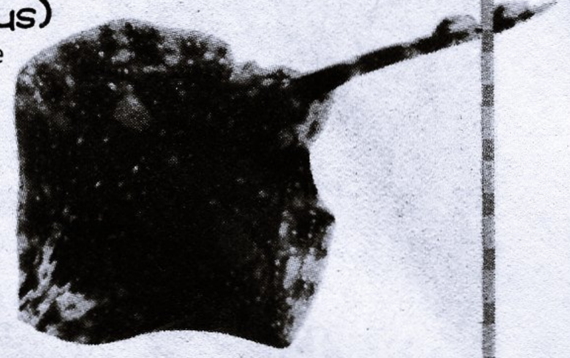
Örümcek (Tiskinçyus Tarantula)

Elini kolunu sallıya sallıya evlerimize ve hatta yatak odalarımıza bile girip çıkabilen bu mahluk, aslında oldukça tehlikelidir. Tamam, belki köpekbalığı gibi sivri dişleri yoktur ama yanlışlıkla üzerine oturan birini kolaylıkla bi daha kalkamıyacak hale getirebilir. Üstelik çok da kindardır eşşoğlusu. Temizlik yaparken yanlışlıkla ağını almayıverin. Artık sizi asla unutmayacaktır. Bir şekilde özel zevklerinizi, zaaflarınızı, iş adresinizi, işe gidip gelme saatlerinizi filan öğrenir ve intikam için uygun zamanı kollamaya başlar. Sabırlıdır da inek. Hiç unutmam ilkokula giderken evdeki örümcek ağını yakmıştım da lavuk taa yıllar sonra geldi, beni Roxy'de buldu. Korkudan nasıl altıma sıçtım anlatamam. Gerçi ısırmadı ama ben en en az onaltı yerimden ısırılmış kadar oldum yani. Kapatıyoruz çalana kadar etrafımda dolanıp bana manevi işkencelerin en fecisini yaptı ve sonra da çekip gitti manyak.



Vatos (Elektro Yatayus)

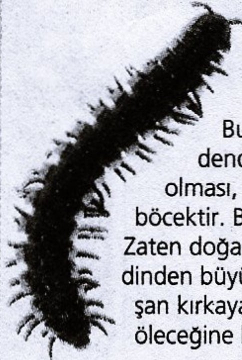
Denizlerimizde çok sık rastlanan lezzetli bir balıktır. Ancak çiğ yendiği taktirde kalıcı peltekliğe yolaçabilir. Neden mi? Çünkü vatoslar elektrikle çalışırlar da o yüzden. Valla billa. Çok acayip dimi? Bu nedenle çıplak ayakla üstüne basmanızı da tavsiye etmem. İlla basmak istiyorsanız, söyleyin başkası bassın. Unutmayın, en iyi vatos, başkası tarafından basılarak öldürülmüş vatostur.





Sinek (Aerotatak)

Ben hayatımda bu kadar asap bozucu, bu kadar yavşak bir hayvan daha tanımadım arkadaş. Fazla mı cesaretlidir, yoksa fazla mı embesildir nedir, öleceğini bile bile gelir, insanın orasına burasına konar. Bi de mikrop yuvasıdır pis herif. Önce gider boka konar, sonra gelip senin yediğin şeyi tırtıklar. Hadi insanın kendi boku olsa gene bi derece. Ama salak bi böcek yüzünden de elalemin bokunu yemek insana koyuyo doğrusu. Sineklerin tek iyi yanı boyutlarıdır. Düşünsenize ya zebra kadar olsalardı? Iıiyy! İsteseler vermek zorunda kalırdık kuran çarpsın.



Kırkayak (Converseus, Converseus, Converseus, Adidas)

Bu da enteresan bir hayvandır aslında. Hiçbir zaman kırk tane ayağı olmadığı halde niçin ona kırkayak dendiğini anlamış diğilim. Sanıyorum ortalama alıp bu ismi buldular. Birilerinin böceklerin ayaklarını sayıyor olması, nedense insanın içine sapıkça bir huzur veriyor... Şimdi bu kırkayak küçük ve yerinde duramayan bir böcektir. Büyük bir ihtimalle birtakım yapraklarla veya kendisinden daha küçük arkadaşlarla besleniyor olabilir. Zaten doğanın da kanunu bu değil mi allasen? Büyük olan küçüğü yer... Kırkayakların da en büyük düşmanı, kendinden büyük bütün böceklerdir. Tabi bi de tüm kuşlar, goriller ve kedigillerin bazıları var. Bir düşmanıyla karşılaşan kırkayağın hemen sırtüstü dönerek manda gibi beklemeye başlamasının nedeni işte budur. Hergün bin defa öleceğine bikere gerçekten ölerek bu işten kurtulmak ister... İlginçtir, gerçekten de kurtulur.

Yunus (Acaryus Filipır)



İnsandan sonra en akıllı yaratık yunustur. Hatta aralarında o kadar zekileri vardır ki, punduna getirdiklerinde saf bir insanı kolayca kafaya bile alabilirler. Yunusların bir başka önemli özelliği de sevimli oluşlarıdır. Evet, yakışıklı oldukları söylenemez belki ama çok sevimli oldukları gerçektir. O gün okyanusta ne kadar boktan şeyler yaşamış olurlarsa olsunlar, bir insan gördüklerinde gülümsemeyi kesinlikle ihmal etmezler. Ama bunun iyi bişey olup olmadığından pek emin değilim doğrusu. Biliyosunuz, Vietkonglular da güler yüzlü ama ağacın altından geçerken insanın üstüne atlayıp, boğazını kesiyorlar. Ama yok yaa, yunuslar çok daha barışçı bir ulus. Bugüne kadar kimbilir kaç denizciyi boğulmaktan kurtarmışlardır. Kimbilir kaç miçoya okuma yazma öğretmişlerdir. Kimbilir kaç hastalığın tedavisini bulmuşlardır... Neden olmasın. Sonuçta kendi aralarında konuşacak kadar akıllılar. Gerçi hepsinin sesi birbirine benziyor ama olsun. Baya baya muhabbet ediyolar ya o da bi başarı... O tarz bir sesi insanın ağzıyla çıkarması biraz zor görünüyor. Ama eğer suyun içinde yeterince güçlü osurulabilirse, bu yaratıklarla pekala iletişim kurulabileceğine inanıyorum. Tabi daha önce Yunusça'da anlamı olan bir iki kelime öğrenmekte fayda var. Şimdi yanlışlıkla ters bi laf ederiz, durduk yerde heriflerle ilişkilerimiz zedelenir.



Akrep (Çağanosyus Piyade)

Tam bir şiddet düşkünüdür akrepler. Hasbel kader bi zehir bulmuşlar ya, her fırsatta illa kullanmaya çalışırlar işte. Üstelik son derece paranoyak bir kişiliğe sahiptirler. En dostane davranışları bile sağlık durumlarına karşı yapılmış bir saldırı olarak değerlendirirler. Pek çok doğa dostunun, akreplerle tanışmaya çalışırken ölüp gittiği bilinmektedir. Akreplerin bir başka özelliği de zor öldürülmeleridir. Üstüne çıkıp saatlerce tepinseniz bile gene de hayatta kalmayı başarabilirler. Gerçi o da sizin üstünüze çıkıp tepinse, size de bişey olmaz dimi?.. Yaa, doğadaki denge bu kadar kusursuzdur işte.

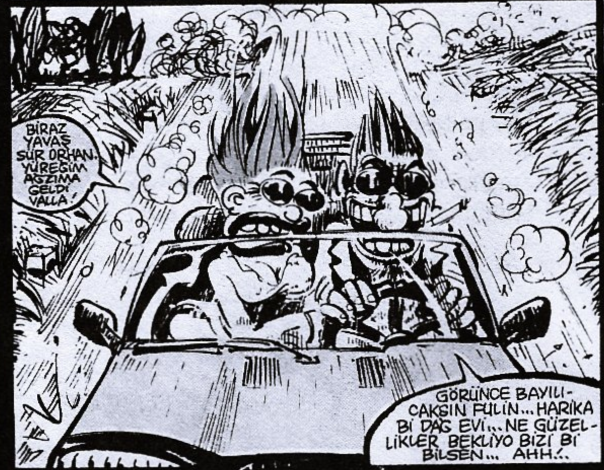
CENGIZ ÜSTÜN



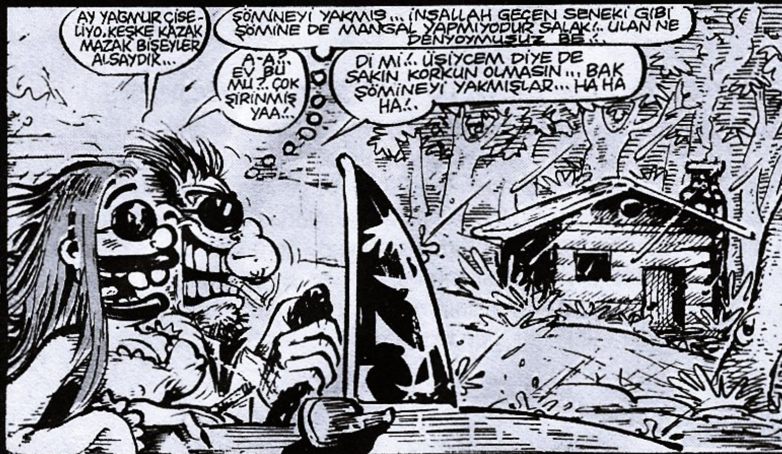












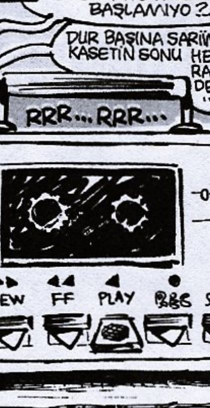


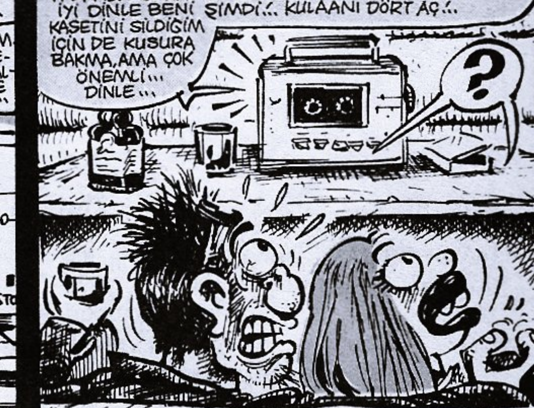













BUGÜN "30 MART 1999" HENRİYETTA İSİMLİ Bİ ROMEN MANİTAYLA (TÜRKÇE BİLİYO) DAĞ EVİNE GELDİM... BİRER İÇKİDEN SONRA DIŞARI HAVA ALMAYA ÇIKTIK... İLERDE Bİ MAĞARA GÖRDÜK... İÇERİ GİRDİK... Bİ SÜRE SONRA HENRİYETTA'YLA SEVİŞMEYE BAŞLADIM, DERKEN Bİ ŞEY GÖZÜME İLİŞTİ: ESKİ Bİ KİTAP!..
UMMHH...
CANIM

BİZE NE ABİ!.. ORHAN, KAPATIR MISIN ŞUNU!..
DU Bİ DAKKA YAA, ÖNEMLİ DEDİ...
..PARŞÖMEN KAĞIDINA ÇİNİ MÜREKKEBİYLE YAZILMIŞTI VE ADI SÖYLENİNCE GELEN Bİ CANAVARDAN BAHSEDİYORDU KİTAP...
NE DİYO LAN BU LAVİNYA?..

... EVET, İSMİ SÖYLENDİĞİNDE GELEN Bİ CANAVARMIŞ... KUNTEPER CANAVARI!..
KUNTEPER CANAVARI
ZIN
ZIN
YOO!
SİNYAL BAHSİ
KAMİL N'APIYOSUN ORDA?.. SEVGİLİM, O NE ALLAŞKINA?..

BUGÜN "31 MART 1999"... ÇOK BÜYÜK Bİ HATA YAPTIĞIMI ANLADIM... DÜN ADINI SÖYLEME GAFLETİNDE BULUNDUĞUM CANAVAR!.. EVET! BU SABAH KULÜBEYE GELDİ!.. HEMEN...
TIRS...
TIRS!

..SAKLANDIM BENİ GÖREMEDİ... AMA HENRİYETTA-YI... MAALESEF HENRİYETTA'YI... AF BUYUR AMA DOMALTTI... BENSE...

KRASS!
HİA!
HİA!
OLAYIN ŞOKUYLA DONA KALMIŞTIM... DIŞARI ÇIKMAYA KORKUYORDUM... DAHA SONRA HENRİYETTA AYILDI!..

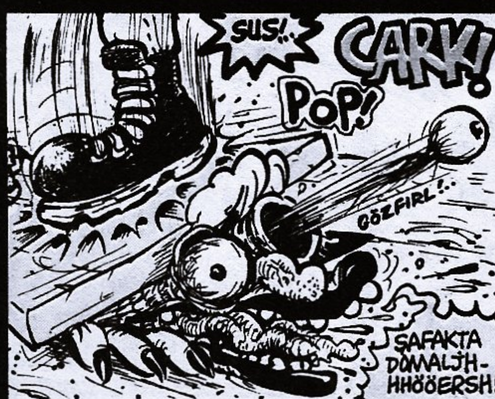
FAKAT AYILDIĞINDA OLAYIN ŞOKUNU ÜZERİNDEN ATAMADIĞINI, DAHA SONRA DA DELİRDİĞİNİ ANLADIM!.. ONU KISA Bİ SÜRE İÇİN AŞAAYA, MEYVE KİLERİNE KAPAMAYI UYGUN BULDUM...
TROKTOK!
TROK!
CIYAK!
KİL... KİLERDE BİRİ VAR!..

DRANK!...
KUSURA BAKMAYIN, TEYBİ DÜŞÜRDÜM DE... HAH!.. EVET, TEKRAR YERİNE KOYDUM ŞİMDİ... HER ŞEY ŞAKA GİBİ GELİYORDU, AMA HENRİYETTA'NIN KİLERDEN GELEN DELİ KAHKAHASI BENİ OLDUĞUM YERE KİTLİYOR... SANKİ DIŞARDA, ORDA Bİ YERDE CANAVAR BENİ BEKLİYORMUŞ GİBİ...
..GECEYİ BURDA GEÇİRİP, ŞAFAKLA YOLA ÇIKICAM...

NIHAHAHA!.. HAHA!
HİA!

ORHAN, ARABANIZ OLDUĞU İÇİN HENRİYETTA'YI SİZE BIRAKIYORUM... BİRAZDAN SABAH OLUCAK VE BEN ÇOKTAN YOLA ÇIKMIŞ OLUCAM...
BİR NİSAAN!.. ŞUNU AÇAR MISINIZ ARTIK... BİZ KAMİL'LE SİZE ŞAKA YAPTIK... BİR NİSAN OLDUĞU İÇİN SİZİ BİRAZCIK KORKUTALIM DEDİK... HEPSİ O...
HADİ AÇIN, KAMİL DE AŞAADA...
HI?.. KAMİL ORDAYSA SİZİ KİM KİTLEDİ?..

NIHAHAHÖRR!.. ŞAFAKTA HEPİNİZ DOMALICAKSINIZ!.. HEPİNİZZ! ŞAFAKTA DOMALICAKSINIZZ...
TOK! TROKTOK!..
TROKT!
İTO

ŞAFAKTA DOMALICAKSINIZ!.. ŞAFAKTA DOMALICAKSINIZ!
CIYAAK!.. ALLAAM NE BİÇİM YER BURASI!..ORHAN SUSTUR ŞUNU!.. ÜHÜ!.. YETEER!..
LAN SUSSANA! LAN SUSS!..

SUS!..
CARK!
POP!
GÖZFIRL!..
ŞAFAKTA DOMALJHHHÖÖERSH!

ÜHÜ... ÜHÜ!.. GİDELİM BURDAN!..
SUISSS...
GURK!
MMH?..
YUT!


BİR NİSAN SABAHI... CESARETİMİ TOPLADIM, GAYRI BEN GİDİYOM... HENRİYETTA OLAYIN ŞOKUYLA ADETA ÇILDIRDI... ŞİMDİ ÇIKIP YANINIZA GELİYOM... BENDEN ÖNCE GELİRSENİZ DİYE DE BUNLARI KAYDEDİYOM...
HİŞT!


N'APIYON OLUM SEN?!
?!
Bİ ŞEY YAPMIYOM ABİ... ABİ VALLA...
BE MINA KODUUM, HEM ADIMI SÖYLEYİNCE GELİCEEMİ BİLİYOSUN, HEM DE DURMADAN TEYBE ADIMI OKUYOSUN ATTARAA!
AMA... AMA...
ZANGIR ZANGIR
ZANGIR ZANGIR...


AMA... AMA... NEY AMA?.. BEKLİYORUM Bİ AÇIKLAMA YAPICAK MISIN DİYE... FAKAT SANIRIM YOK!.. VAR MI?
ABİ BENN... ÜHÜ ÜHÜ!..
ULAN İKİ DAKKADA İKİ SENE ÇÖKTÜN BE!.. MMMPH!.. TAMAM AKILLANDIYSAN SENİ BIRAKICAM AKILLANDIN MI?..
EVET ABİ!
CASS!
MMMPH! MMPHH!.. FFF!.. HAA DUR! O KASETİ DE YOK ET DE ALAKASIZ TİPLERLE KARŞI KARŞIYA BIRAKMA BENİ!..


...HAA Bİ DE O KASETİ DE YOK ET DE ALAKASIZ TİPLERLE KARŞI KARŞIYA BIRAKMA BENİ!..
PEKİ ABİ...
?


BAK ABİ, ORDA BİŞEY VAR!
NE LAN?!


TOKK! TAAK!
TOKT! TAK!
OROSPU ÇOCUU!..


TAK!.. TOKT!.. OROSPU ÇOCUU!.. TAAK!.. TOKT!.. HA HA HA, ÖLDÜ GALİBA!.. HIŞIRHIŞIRHIŞ (SÜRÜKLÜYO) ÇIKIRT!.. GIIRÇÇ (KİLERİN KAPAANI AÇTI) TUMP! (KUNTEPER'İ AŞAĞI ATTI) — HİŞT, HENRİYETTA GEL BURAYA, GEL HADİ GİDİYOZ... — HEBELEHÜBEL ŞAFAKTA DOMALICAKSIN!.. NIHAHAHA!.. — EYVAH, EYVAH! ORHAN OOLUM BEN KİLERİ KAPAYIP YOLA ÇIKIYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ. TRKT.
TEYP
KU.. KUNTEPER KİLERDE Mİ?!


AL İŞTE!.. OLUM NİYE İSMİMİ SÖYLÜYOSUNUZ YAA!..
TAMAM TAMAM AFFETTİM SİZİ. HADİ AÇIN ŞUNU!.. AÇSANIZA LAN!..

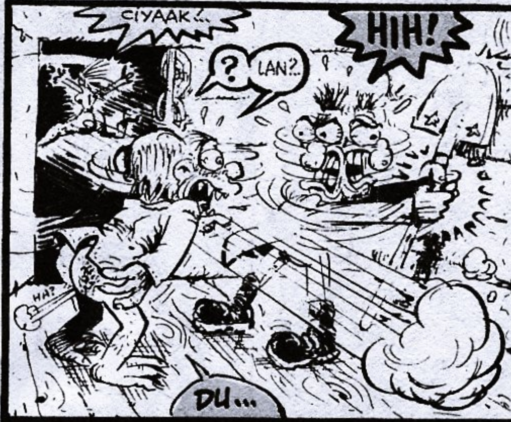

BÖHHÜÜHÜ HÜEEE!.. ORHAN LÜTFEN ÇIKAR BENİ BURDAN NOOLUR!
TAMAM CANIM HEMEN GİDİYORUZ... FAZLA YAKLAŞMA ŞÖYLE KENARDAN KENARDAN... HADİ!..

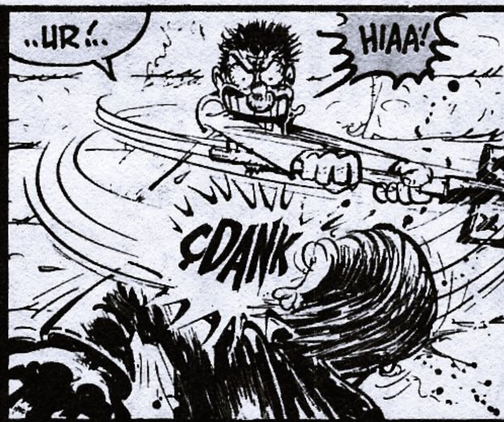

Bİ DAKKA BİLADER BAKAR MISIN!
ÜHÜHÜ!.. EVE GİTMEK İSTİYORUM!..
YÜRÜ İŞTE! GİDİYORUZ!
YÜRÜ!


GELİR MİSİNİZ LÜTFEN!..
HART!




AAIKIHH!..
OYY!
TUMP!
Cİ!







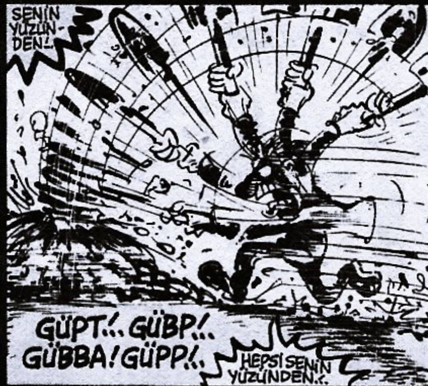














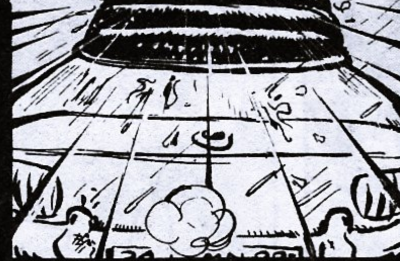






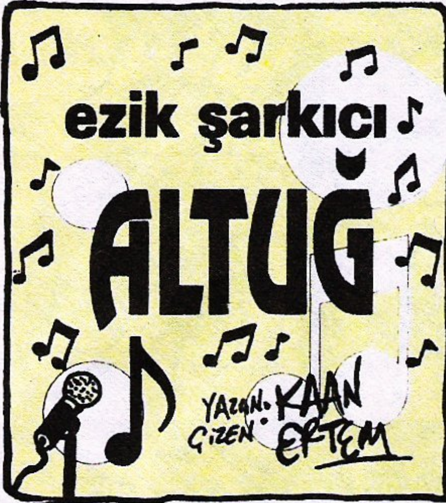








 BU MACERANIN SONU...


ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN-ÇİZEN: KAAN ERTEM


SOTHEYBY'S
EVET, ARTTIRAN YOKSA, BU NADİDE VAZOYU YİRMİBİN STERLİNE MİSTER ALTUĞ'A SATIYORUM... TEBRİK EDERİM BAYIM...


Ertesi gün...
EVET ABİ... DÜN GECE RÜYAMDA GÖRDÜM... ANTİKA TOPLAMA FİKRİ GÜZEL Dİ Mİ?.. HEM PRESTİJİ DE VAR... REKLAM AÇISINDAN YANİ...


İŞTE SANA TAM İSTEDİĞİN GİBİ BİR ARKADAŞ GETİRDİM... ANTİKA İŞİNDEN İYİ ANLIYOR... SANA DANIŞMANLIK YAPACAK...
MERABA ALTUĞ BEY... SİZİ İSTEDİĞİNİZ GİBİ BİR KOLEKSİYON SAHİBİ YAPACAĞIM MERAK ETMEYİN!..
HADİ BAKALIM İNŞALLAH!..


İLK OLARAK BİRKAÇ MÜZAYEDEYE GİDERSİNİZ... TELEVİZYONCULAR, FİLAN... BU ARADA SİZE GÜZEL BİR KOLEKSİYON HAZIRLARIZ... SİZ TABİİ PARADAN HABER VERİN...
PARASINI HALLEDERİZ MERAK ETME...
PARA SORUN DEĞİL... MAKSAT ÇARPICI BİŞİLER OLSUN...


Bir hafta sonra...
VALLA BU PARÇAYI BULANA KADAR GÖBEĞİM ÇATLADI... ANCAK NADİDE, NEFİS BİR VAZO!..
EVET GERÇEKTEN ÇOK GÜZEL... SİZE NE KADAR ÖDEMEM GEREKİYOR?.


Bir ay sonra Televoley...
ALTUĞ YENİ MERAKIN ANTİKALARMIŞ DİYE DUYDUK DOĞRU MU?..
EVET, NADİDE ESERLER TOPLUYORUM... HEPSİ BİZİM KÜLTÜREL MİRASIMIZIN PARÇASI TABİİ...
KOLEKSİYONUNU BİZE GÖSTERECEK MİSİN?.


İki ay sonra bir gece...
ZIIIRR ZIIIRR
ZIIIRR ZIIIRR
EVET HAYATIM, Bİ SANİYE, KAPI ÇALIYO, Bİ BAKIIM...
ZIIR
ZIIR


E... EH... Kİ... KİMİ ARAMIŞTINIZ?.
İYİ AKŞAMLAR ALTUĞ BEY... BİZ KAÇAKÇILIK MASASINDANIZ... ELİNİZDEKİ TARİHİ ESERLERİ İNCELEMEK İSTİYORUZ... BU DA İZİN BELGEMİZ...
B... BEN ŞİMDİ ÇIKACAKTIM AMA...
BİZİM İŞİMİZ DE KISA SÜRER MERAK ETMEYİN!..


Yarım saat sonra...
GOMSERİM AHA Bİ DE BUNLARI BULDUM ARGADA...
VALLA BUNLARI BİZİM UZMANLARA İNCELETMEK ZORUNDAYIZ... TARİHİ ESER Mİ, YOKSA ANTİKA MI ORTAYA ÇIKAR O ZAMAN... BİZİMLE BİRLİKTE MERKEZE GELMENİZ GEREKİYOR...
TA... TABİİ GİDELİM...


İki saat sonra...
ORHAN ABİ SEN AVUKATI DA GETİR İSTERSEN... TAMAM ABİ...
ALTUĞ BEY, RAPORLAR ÇIKTI, SİZE ÜZÜCÜ HABERLERİM VAR...
BEN SENİ SONRA ARARIM ABİ...


RAPORLARA GÖRE ELİNİZDEKİ ESERLERİN HEPSİ SAHTE... SİZİ KAZIKLAMIŞLAR... KİMDEN ALDINIZ... ALTUĞ BEY?.. ALTUĞ BEY?.. ULAN BAYILDI HERİF!.. OĞLUM KOLONYA GETİR BURAYA!..
KAÇAKÇILIK MASASI BÜROSU

Peçete Yürek

Suat Gönülay



























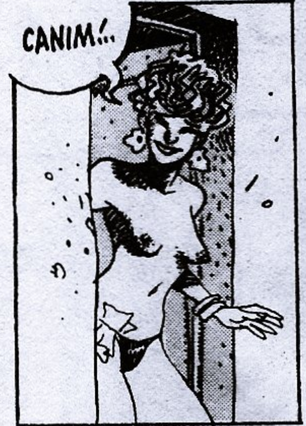





Birkaç gün sonra...!
HA... NİYE GİRMEYE- ÇEKMİŞİM KARDE- ŞİM?!.
SİTTER LA, İBNE SURATLIYA BAK!.. SOKMUYOM GARDEŞİM ... GİRE- MEZSİN LAN. SANA YASSAK!.. HADE UZZAA!.


NE DİYOSUN SEN BE?. BEN ONBİR NUMARAYA GİRİYORUM O KADAR LAN, ÜŞÜTÜK MÜSÜN?.


ULAN ÇEK GİT!.. BEN BURADAYKEN ONBİRE GİREMEZSİN LAN!..


CANIM!..


BENİ KISKANI- YORSUN, BENİ SE- VİYORSUN! BU AŞK OYUNUNU SENİN İÇİN OYNADIM HAYATIM!
?!!...


SENİ SEVİYO- RUM!..
BE..BE.. BEN DE!.. BEN DE .....


SENİ, AŞKINI KAYBEDECEĞİM DİYE ÖYLE KORKTUM Kİ!..


HADİ MESAİ BİTTİ SEVGİ- LİM... EVİMİZE GİDELİM!..

Bitti

ANÜS HARİKALAR DİYARINDA

DUKA FILM.

































